

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ С ВАМИ

В Братске начинается гастрольный тур Карагандинского областного драматического театра им. К. С. Станиславского. Его история сравнительно коротка — ему всего 39 лет. Наш театр ровесник третьей все-союзной кочегарки и многих других индустриальных гигантов Казахстана. Он был создан, когда бурными темпами началось строительство новых шахт, заводов, железнодорожных магистралей. Строилась Караганда, взматывались ввысь леса новостроек Казахстана, когда впервые по стальным путям Турксиба пошел поезд. В эти дни 1930 года, полные пафоса строительства, и родился наш театр, называвшийся тогда Передвижной железнодорожный театр Турксиб. От живой газеты и концертов к лучшим произведениям М. Горького и А. Островского, В. Шекспира и Н. Погодина, Ф. Шиллера и А. Чехова — таков путь театра, который вписал много интересных страниц в свою творческую биографию.

Строители, шахтеры, колхозники, студенты, врачи, педагоги — наша постоянная зрительская аудитория. С искусством нашего театра уже познакомились: Алма-Ата, Фрунзе, Новосибирск, Барнаул, Чимкент, Семипалатинск, Павлодар, Кустанай, Балхаш, Джезказган. Эти поездки были серьезным экзаменом

для коллектива театра, многое подсказали, заставили посмотреть по иному на ряд сторон нашей работы.

Готовясь к встрече с требовательным зрителем вашего города, мы прежде всего думаем о большой и ответственной работе, которая нам предстоит, о том, что мы будем представлять искусство шахтерской столицы Казахстана, о том, как определили творческое лицо театра.

Искусство, в частности, искусство театра в огромной степени отвечает за то, насколько отдельный человек нашего общества является по нравственным своим качествам человеком социалистического общества. Эту свою ответственность наш театр особенно ощущает сейчас, когда страна готовится отметить историческую дату — 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Весной 1966 года за постановку спектакля «Скованные цепью» Н. Дуглас и Г. Смита (постановка заслуженного деятеля искусств Каз. ССР Г. Жезмера, художников Ю. Назарова и В. Григорьян) театр удостоен диплома I степени и звания лауреата республиканского смотря театров. Репертуар театра за последние годы заняли пьесы, в центре которых стоит строительство нового человеческого характера в новом социалистическом обществе. Цикл этих спектак-

лей возглавляет «Амангельды» Г. Мусрепова, совместная постановка нашего театра и Карагандинского областного казахского драматического театра имени С. Сейфуллина. Он получил широкое признание у общественности республики, участвовал во всесоюзном и республиканском смотрах, награжден дипломом II степени.

В постановке заслуженного деятеля искусств Каз. ССР Г. Жезмера идет на сцене нашего театра спектакль «Жаркое лето в Берлине» Д. Кыосака. Сейчас, когда на Западе вновь бряцает оружием, мечтая о реванше, возрождающийся вермахт, спектакль этот — гневный приговор фашизму, призыв к бдительности и борьбе за мир.

Героическая комедия Николая Погодина «Аристократы» — рассказывает об «аристократах» воровского мира, которые поставлены новой жизнью в обстоятельства, заставляющие их остановить инерцию собственного падения, задуматься о себе, поверить в себя, в свою нужность людям.

Какие условия созданы обществом, что в нем имеют место поражающие весь мир события, убийство президентов, видных общественных деятелей, что именно привело общественный строй США к такому моральному

разложению, которое мы видим сегодня — это и является предметом сценического разбирательства спектакля «Русский вопрос» К. Симонова.

В спектакле «Иркутская история» А. Арбузова театр ведет разговор о чистоте и глубокой человечности взаимоотношений в строящемся обществе. Эта тема морального гнева, верности, последовательно прослежена в спектаклях режиссера нашего театра Т. Д. Сапего «История одной любви» К. Симонова и «Цыган» Н. Провоторова.

Остротирическая комедия «Свадьба на всю Европу» А. Арканова и Г. Горина и «Без креста» В. Тендрякова совершенно по-разному, в силу своих жанровых возможностей, борются с сохранившимися в наши дни проявлениями мракобесия, ханжества, равнодушия к людям.

Классика представлена в нашем репертуаре спектаклями «Испанцы» М. Лермонтова и «Венецианские близнецы» К. Гольдони.

Для самых маленьких мы привезли сказку «Мишкина дача» П. Солдатов.

В творческом составе нашего театра успешно работают: заслуженные артисты Каз. ССР Т. Ф. Зеленгин, Т. А. Давыдова, В. К. Борисов, В. Т. Макуш, засл. артист Баш. АССР Л. К. Спаский, артисты К. Н. Леонович, Г. В. Кузьменков, Д. А. Белов, А. И. Попов, Я. Л. Белова, И. П. Спасская, А. Ф. Арефьева, Т. Н. Козлова.

Значительную часть труппы составляет молодежь, воспитанная в стенах нашего театра и приглашенная из вузов страны, других театров. Это артисты А. Григоров, Н. Штоколова, Т. Федоренко, В. Мекш, П. Солдатов, А. Федоренко, Л. Мекш, О. Никитин, С. Хохлов и др.

Вы познакомитесь с творчеством главного художника нашего театра В. Я. Вильчинского, художников П. П. Томиловского и Ю. Н. Назарова. «Искусство театра — это искусство открытия глубин человеческого духа» — говорил К. С. Станиславский. К этому и стремится коллектив театра, носящий имя великого реформатора сцены.

Р. АНДРИАСЯН,
главный режиссер театра.