

ДО СВИДАНИЯ, ДРУЗЬЯ!



СЕГОДНЯ В ДРАМАТИЧЕСКОМ театре спектаклем «Жаркое лето в Берлине» заканчиваются гастроли Карагандинского областного театра драмы имени К. С. Станиславского. Наш восточный корреспондент С. Курганова побеседовала с директором театра Виктором Кирилловичем Борисовым. Вот что он рассказал.

— Мы приезжали к вам в связи с межреспубликанским обменом театральными коллективами. В эти дни в Караганде закончил свои гастроли Иркутский театр музыкальной комедии. В вашей области наш коллектив провел шестьдесят три дня и сыграл 119 спектаклей, обслужив 82 тысячи человек. За это время мы побывали в Братске, Ангарске, Усолье. Мы очень довольны сибирским гостеприимством. В каждом городе театр был полон, и принимали нас так, как нам мечталось: в зале присутствовали и внимательная тишина, и дружный смех, и, конечно, аплодисменты.

Молодые города Сибири — Братск и Ангарск превзошли все наши ожидания. В Братске мы провели всего шестнадцать дней, но за эти дни нам подарили столько тепла, что его хватило бы на несколько гастрольных поездок. Мы встречались с комсомольцами Братска, побывали в пяти пионерских лагерях, на различных предприятиях и параллельно играли в городских клубах.

В Братске мы прошли по дорогам героев из нашего спектакля «Глеб Космачев». Каждый из актеров этой пьесы нашел здесь прототип своего героя. Экскурсии на гидростанцию и на целлюлозный комбинат впервые познакомили нас с гигантскими новостройками нашей страны.

Но совершенно особое впечатление произвел Ангарск. Этот молодой современный город поразил нас не только своим архитектурным стилем, чистотой, удивительными людьми, но и большой культурой. Пятнадцать вечеров подряд мы встречались с ангарчанами на сцене дворца «Современник». И нам хочется передать всем жителям Ангарска огромное спасибо за их радушие. Мы с радостью вернулись бы вновь в их город. А быть может, нам удастся когда-нибудь поделиться с ними своим теплом и радостью новых встреч.

Мы довольны и знакомством с Иркутском. Наш театр был пятым за лето в вашем городе, но, несмотря на это, зрители были очень активны и приходили на наши спектакли с не меньшим интересом, чем на предыдущие. Иркутск — театральный город. Наши спектакли посещало и старое, и среднее поколение иркутских театралов. Жалеем, что не было студенчества. Иркутчане понравились нам своим восприятием и оценкой спектаклей. Они были для нас лучшей критикой. Достаточно искушенные в области театра, иркутчане высоко оценили наш коллектив. Это подтверждают их письма, пришедшие в наш адрес.

В Иркутске было много творческих встреч. Мы выступали и в Центральном парке культуры и отдыха, и на строительстве нового техникума, и в управлении Восточно-Сибирской железной дороги. Везде актеров встречал самый доброжелательный прием.

Сегодня в последний раз мы ставим «Жаркое лето в Берлине». Этим спектаклем, главная тема которого борьба за мир, мы благодарим всех жителей Иркутской области за горячие приветственные слова, за чудесные цветы и за те добрые пожелания, что подарили они нам.

На снимке: сцена из спектакля «Венецианские близнецы».

Фото В. Григорьева.

Восточно-Сибирская правда

г. ИРКУТСК

15.1 АВГ 1969