

## НАШИ ГОСТИ

# РУКУ НА ДРУЖБУ

20 мая в Чимкенте начинается свои гастроли Карагандинский драматический театр имени К. С. Станиславского. О развитии этого театра, о творческих планах коллектива рассказывается в этой статье.

Наш театр второй раз встречается со зрителями гостеприимного Чимкента. Встречается с особым удовольствием, ибо первая наша встреча положила начало дружбе и оставила самые теплые воспоминания.

Несмотря на то, что наш театр перешагнул свой сорокалетний юбилей, мы считаем его молодым, ищущим свое лицо, свое отношение к окружающему. Судить о театре только потому, ставит ли он Брехта или Чехова, Шекспира или Гольдони, вряд ли будет верно. Дело в том, как он исследует свою тему, как звучит в его прочтении та или иная пьеса. Наш коллектив стремится в любой своей работе, будь то пьесы советских драматургов, такие как «Неравный бой», «Соловьиная ночь», «А зори здесь тихие...», «Свидание в предместье», или произведения классики, или зарубежные пьесы — «Час пик», «Уступи место», — ответить на самые актуальные вопросы сегодняшнего дня. Каков ты, современный человек, как относишься к людям, к делу, — вот вопросы, на которые стремится ответить театр. Правда сценической жизни, театральная выразительность этой правды — вот главное направле-

ние творческого поиска. И никакие устремления и благие намерения не будут реализованы, если из неразрывной цепочки — режиссер, актер художник — выпадет хоть одно звено.

Зритель индустриальной Караганды не уходит со спектаклей равнодушным. Выступления на зрительских конференциях, на творческих встречах, письма в редакцию газеты, в адрес нашего коллектива позволяют думать, что театр стоит на правильном пути. Теперь мы ждем, что скажете вы, наши зрители и давно друзья, к которым мы приехали с очередным творческим отчетом. Как изменился театр за эти годы, вырос ли он? Мы ждем вашего слова с большим волнением, ибо готовились к этим гастролям с особой ответственностью.

Мы привезли в Чимкент десять спектаклей самых разных по тематике, по режиссерскому замыслу, по игре актеров. Думаем, что люди самых разных возрастов, профессий, вкусов найдут в нашем репертуаре пьесы, отвечающие их запросам. Любители классики могут посмотреть «Свои люди — сочтемся» А. Островского. Спектакли философского звучания — «Час пик», «Неравный бой», «Уступи место...» заинтересуют всех, кого волнуют всерьез проблемы человеческих отношений. О судьбах людей, не жалеющих ничего, даже самого дорогого — жизни во имя мира на Земле, наши спектакли «А зори здесь тихие...», «Соловьиная ночь».

Не забыты поклонники веселого, но очень серьезного жала — комедии. Для них мы привезли «Неравный брак». В Константинова, Б. Рацера, «Сверчок» Т. Кожушника и «Свидание в предместье» А. Вампилова. Для самых маленьких театралов Чимкента — «Мишкина дача». Написал эту сказку наш актер П. Солдатов.

Гастроли — это творческий отчет не только театра в целом, это отчет каждого актера, его разговор со зрителем о своей трудной, но прекрасной профессии. С волнением и удовольствием ждут встреч с чимкентцами наши ведущие актеры: Д. А. Белов, А. Ф. Арефьева, Я. Л. Белова, заслуженный артист Каз ССР Т. Ф. Зеленин, А. П. Зимарева, Т. Н. Козлова, К. Н. Леонович, заслуженный артист Каз ССР В. Т. Макуш, Н. В. Пастревич, заслуженный артист Армянской ССР Ю. В. Фролов; наша творческая молодежь — А. Григоров, Н. Штоколова, В. Малинин, А. Мищенко, А. Мишина, Л. Галиаскарова, Н. Новикова, Л. Гилева, Т. Федоренко.

Гастроли — всегда событие. Они всегда несут волнения, надежды, ожидания, всегда повышают требовательность к себе. И от всей души хочется надеяться, что наша вторая встреча будет такой же теплой и творчески интересной, как и первое знакомство.

Ждем вас в зрительном зале, дорогие чимкентские друзья!

**Р. АНДРИАСЯН.**

главный режиссер театра.

Чимкент

7 мая 1972