

11 0 ИЮЛ 1974

КАЗАХСТАНСКАЯ ПРАВДА
г. Алма-Ата

ВСТРЕЧА СО СТАРЫМИ ДРУЗЬЯМИ

Карагандинцы любят свой театр. Строители, шахтеры, студенты, врачи, педагоги — вот его постоянная зрительская аудитория, аудитория отзывчивая, добрая и внимательная. Творческий коллектив обрел новых друзей и в ответственных гастрольных поездках по стране. Жители Алма-Аты и Фрунзе, Новосибирска и Омска, Барнаула и Иркутска, других городов сердечно принимали у себя в гостях артистов Караганды. Эти творческие отчеты всегда являются серьезным экзаменом для работников театра, заставляют по-новому взглянуть на достигнутое.

Сейчас театр — на пороге нового ответственного испытания: начинаются гастроли в столице республики.

По сей день мы храним добрые воспоминания о трех прошлых встречах с взыскательным и радушным алма-атинским зрителем, и хочется думать, что нынешний приезд сделает нашу дружбу еще более прочной.

Сегодня в Алма-Ате начинаются гастроли Карагандинского драматического театра имени К. С. Станиславского

Ведущее место в гастрольной афише занимает у нас современная советская драматургия.

...Нелегкая судьба выпала на долю бурового мастера Ивана Крутова: не раз заглядывал смерти в глаза в суровую военную годину, колесил по Атлантике на рыболовецком судне, бурил за Полярным кругом. И, казалось бы, должен он, Иван Крутов, обрести на закате жизни своей душевный покой и уважение близких, но одиноко ему и страшно, потому что лучшие годы проскакал он на лихом коне удачи, не задумываясь о долге перед людьми. Перед людьми, которые дали ему жизнь, подарили первую любовь, считали другом, щедро оделяли теплом и заботой. И та

внутренняя катастрофа, к которой приходит Крутов, неизбежна, ибо подготовлена долгими годами безмятежного забвения своего человеческого долга...

Спектакль по пьесе Э. Володарского «Долги наши» будет показан сегодня.

Увидят зрители и комедию «Неравный бой» В. Розова, которая также исследует нравственные проблемы современности.

Вся творческая молодежь занята в постановке «Моя любовь на третьем курсе» М. Шатрова — о жизни студенческого строительного отряда.

Уже несколько лет не сходит с афиш название пьесы В. Ежова «Соловьиная ночь». Постановщику спектакля, режиссеру Т. Сапего, удалось

осуществить на сцене волнующий рассказ о любви советского воина и молодой немецкой девушки в освобожденном от фашистов Берлине.

«Преступление в Эфесе» Г. Горина — одна из последних наших работ. В постановке режиссера Г. Оффенгейма вещь приобрела острое социально-философское звучание, стала страстным призывом к гражданской активности.

Русская классическая драматургия представлена в гастрольной афише пьесой А. Островского «Свои люди — сочтемся...». Работая над этим произведением, коллектив сделал попытку пойти по своему пути, отказавшись от традиционных решений и трактовок.

Из произведений западной классики алма-атинцы увидят романтическую драму В. Гюго «Мария Тюдор». Здесь нас привлекла необычная жанровая специфика, потребовавшая от режиссера и актеров особых выразительных приемов и поставившая перед коллективом ряд новых творческих задач.

Маленьким зрителям мы приготовили два сказочных спектакля: «Волшебные кольца Альманзора» Т. Габбе и «Мишкина дача» П. Солдатова.

Мы будем встречаться с алма-атинцами не только в стенах Республиканского театра имени М. Ю. Лермонтова, но и на предприятиях, в пригородных колхозах и совхозах.

В спектаклях будут заняты заслуженные артисты Казахской ССР В. Борисов, Д. Белов, Т. Зеленин, В. Корниенко, В. Макуш, заслуженный артист Армянской ССР Ю. Фролов, артисты А. Зимарева, А. Арефьева, Б. Кудров, Н. Штоколова и другие.

Не все в нашем театре бесспорно. Творческий коллектив находится в постоянном поиске, формировании, росте. Он многое старается постигнуть, многому научиться. Этот процесс не всегда безошибочен и спокоен. Но одно для нас остается непреходящим — верность своему времени, его победам и заботам, его требованиям и свершениям. Это главное для коллектива театра, носящего имя великого реформатора русской сцены.

М. ЗИЛЬБЕРМАН,
главный режиссер Карагандинского облдрамтеатра имени К. С. Станиславского.