

9/61 1987 2 -

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ
г. ПЕРМЬ

Вчера в Перми начались гастроли Карагандинского областного русского драматического театра имени К. С. Станиславского. Гастроли открылись спектаклем по пьесе А. Островского «На всякого мудреца довольно простоты». Наш корреспондент встретился с РЕЖИССЕРОМ КАРАГАНДИНСКОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА Д. Н. ДРАЛЮКОМ и попросил его познакомить пермяков с творческой программой и репертуаром театра.

— Наш театр, — начал Д. Н. Дралюк, — впервые показывает свои спектакли в Перми. Мы знаем, что здесь достаточно высокая театральная культура, и с волнением ждем встречи с требовательным зрителем.

Карагандинский русский драматический театр сравнительно молод — ему сорок шесть лет. Возник он в первые годы Советской власти, сначала как агитбригада на знаменитой тогда Туркмено-Сибирской магистрали. Слово, зовущее к действию, большой воспитательный заряд художественного образа — этим был интересен театр в момент возникновения. Эти его качества мы

стремимся сохранить и сегодня.

Карагандинский драматический театр носит звание лауреата республиканского смотра театров Казахстана. Это звание ему присвоено за творческие достижения в год 50-летия образования СССР.

В репертуаре театра вы встретите пьесы, разные по жанру, современные и классические, русских и зарубежных авторов. Каждый раз, выбирая к постановке тот или иной драматургический материал, мы руководствуемся прежде всего тем, насколько глубоко поднимаемые авторами пьес проблемы, насколько они созвучны мыслям и чувствам зрителя. Очень нас волнует тема воспитания подрастающего поколения, формирования его нравственных убеждений.

Театр раскрывает ее, выбирая героев, активно отстаивающих гуманистические идеалы,

героев, которые, не боясь трудностей, житейских неурядиц и неудобств, настойчиво идут к своей цели. Таких героев пермяки могут увидеть в спектаклях современных советских авторов — «Неравный бой» В. Розова, «Не стреляйте белых лебедей» Б. Васильева, «Печальный однолюб» С. Соловейчика. Интересен, наверное, для многих будет спектакль «Печальный однолюб». Мы знаем С. Соловейчика как автора талантливых публицистических заметок о школе, об учителях. «Печальный однолюб» — его первая пьеса, а наш театр — первый, кто осуществил ее постановку. Прототипом главного героя пьесы является известный школьный учитель Шаталов, который умеет добиваться хороших и отличных знаний от каждого ученика независимо от его способностей. Поставил спектакль заслуженный ар-

тист РСФСР Дм. Рудник.

Много внимания театр уделяет классике. Вечно живые сюжеты классических произведений — это хорошая школа для всего творческого коллектива, это повод вызвать размышления у зрителя по каким-то общечеловеческим вопросам. В прошлом году главный режиссер театра М. Зильберман поставил комедию А. Островского «На всякого мудреца довольно простоты». Решение пьесы, имеющей большую сценическую историю, на наш взгляд, очень своеобразно, в спектакле предельно обнажены характеры и события.

Как музыкальное представление с импровизацией, шутками поставлена пьеса испанского драматурга эпохи Возрождения К. Гольдони «Невеста по объявлению». Пермские зрители увидят также спектакли зарубежной классики — «Марию Тюдор» В. Гюго, «Испанского священника» Д. Флетчера, «Стакан воды» Э. Скриба.

В нашем репертуаре есть спектакль для самых малень-

ких — «Лапти-самоплясы» Н. Хомутова. Это сказка, построенная по традиционным канонам, где есть добрые и злые персонажи, много веселых музыкальных минут.

Хотя нынешний век в театральном искусстве называют веком режиссуры, главным действующим лицом на сцене по-прежнему остается актер.

На пермскую сцену выйдут заслуженные артисты Казахской ССР Д. Белов (Крутицкий в спектакле «На всякого мудреца...»), старый учитель в «Печальном однолюб», В. Корниенко (Николай Иванович в спектакле «Муж и жена снимают комнату», тюремщик Джошуа в «Марии Тюдор»), В. Макуш (Ансельмо в «Невесте по объявлению», Мамаев в спектакле «На всякого мудреца...»), Т. Зеленин (Григорий Иванович в «Неравном бою»). Вместе с ними выступят артисты А. Зимарева, А. Попов, Т. Козлова, Е. Иванчук, Н. Штоколова, Б. Берестнев, А. Григоров, Л. Копылова, В. Леонов и другие.

ДИАПАЗОН — ШИРОКИЙ

● Театр. Гастроли