

1944, 1 окт.

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ КАРАГАНДА

ТЕАТРАЛЬНЫЙ

ОБЛАСТНОЙ русский драматический театр имени Станиславского начинает сорок восьмой сезон. В этот юбилейный год коллектив принял к постановке и уже начал работу над новой пьесой казахстанских авторов А. Алимжанова и М. Симашко «Чрезвычайный комиссар».

Главный режиссер театра М. И. Зильберман рассказывает:

— Пьеса привлекла нас волнующим рассказом о героическом времени революционного преобразования Казахстана. В центре пьесы — образ негнбимого большевика-ленинца, первого комиссара степного края А. Джангильдина. Театр заинтересовала незаурядная личность этого человека. Он прошел пешком чуть ли не весь земной шар, был большим эрудитом, лично знал В. И. Ленина, отдавал все силы становлению Советской власти в Казахстане.

ОБЛАСТНОЙ РУССКИЙ ДРАМТЕАТР ИМЕНИ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО

1 октября в областном русском драмтеатре имени Станиславского пойдет спектакль «Ночь после выпуска» В. Тендрякова.

В основу сюжета положены исторические события, имевшие место в действительности, — переход отряда под командованием Джангильдина от Красноводска к Актюбинскому фронту — отряд вез оружие и боеприпасы частям Красной Армии, отрезанным белогвардейскими бандами. Переход через безводные Тургайские степи был невероятно труден, но поддержка местного населения помогла преодолеть все препятствия.

Эту постановку русский театр осуществляет совместно с казахским областным драматическим театром имени С. Сейфуллина.

Великой дате посвящается

еще один спектакль — по пьесе Б. Рабкина «Обратная связь». Пьеса утверждает высокую роль наставника в молодежном производственном коллективе. Воспитание подростка, закалка его нравственного начала — дело всех и каждого — такова основная авторская мысль.

До конца года на сцене театра пойдет спектакль, прошедший зрительскую проверку во время гастролей в Кургане (здесь состоялась премьера) и в Петропавловске, — «Чужой ребенок» В. Шкваркина. Теперь коллектив отдает его на суд карагандинских зрителей.

К зимним школьным каникулам театр готовит для детей сказку «Емелькино счастье». Авторы пьесы В. Новацкий и Р. Сеф.

Афиша будущего года еще окончательно не определена, но творческий коллектив останется верен своим основным идеалам — нравственной проблематике, волнующей наших современников. Ведущее место в репертуаре займут лучшие пьесы советских драматургов.

В этом году театр занял первое место в республиканском смотре спектаклей по

пьесам классического наследия. Он и впредь останется верен давней традиции и вновь обратится к русским и зарубежным авторам мировой драматургии.

Новый сезон — это не только новые спектакли, это и обновление творческого коллектива. В театр пришли актеры Надежда Мишина, Ольга Битюцкая, Юрий Шмелин, Раиса Афанасьева, а также художник-постановщик, выпускник школы — студии МХАТ Эссен Туяков.

— В своей повседневной практике, — заканчивает разговор главный режиссер, — мы будем, как и прежде, уделять внимание пропаганде высокого искусства театра. Мы упрочим наши творческие связи с горняцким коллективом шахты «Западная». Продолжит работу факультет театра и кино городского народного университета культуры. Частыми гостями, как и в минувшие годы, артисты театра будут на строительных площадках, в нарядных шахт, в заводских цехах и ученических аудиториях. Возобновит свою работу филиал театра в Осакаровке.

И. АЛЕКСАНДРОВА.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Ночь после выпуска» (слева направо) — артисты Т. ФЕДОРЕНКО, А. ФЕДОРЕНКО, А. ГРИГОРОВ, В. ДЕВЯШИНА, заслуженный артист Казахской ССР В. КОРНИЕНКО.

Фото А. ТАБИЕВА.

