

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

17 МАР 1984

СОВЕТСКАЯ

Диалогия о космосе

Как известно, театр постоянно ведет поиск образа нашего современника, и обращение его к истории освоения космоса вполне закономерно. Драматургия, пожалуй, один из труднейших жанров литературы. Наверное, поэтому между написанием первой поэмы о полете человека в космос «Земля, поклонись Человеку!» Олжаса Сулейменова и первой пьесой об этом «Поехали!» Владимира Губарева прошло двадцать лет. Через год появилась еще одна пьеса — «Особый полет» (в Московском драматическом театре имени Н. Гоголя она идет под названием «Район посадки неизвестен»).

Наш театр еще в 1982 году поставил пьесу «Особый полет». Для нас, казахстанцев, тема космоса очень близка. Ведь именно на нашей земле находится легендарный Байконур, на землю Казахстана возвращаются после рейсов советские космонавты. Спектакль «Особый полет» успешно шел у нас в Караганде, а потом в Ленинграде и Архангельске.

Познакомились со спектаклем и те, кому они посвящены, — летчики-космонавты СССР. Дважды Герой Советского Союза Георгий Гречко отмечал: «Пьеса современна в хорошем смысле слова».

Театр подружился с драматургом В. Губаревым и теперь приступает к работе над его пьесой «Поехали!».

Таким образом, на сцене Русского драматического театра имени К. Станиславского рождается «Диалогия о космосе». Наш театр посвящает ее первопроходцам космоса, памяти Юрия Гагарина.

И. ВАРДЗЕЛОВА.
КАРАГАНДА.