

Кы. сср
Карагану
Драм. театр им. К.С. Станиславского

24/11/88

РЕЗОНАНС
г. Караганда

24 ИЮН 1988

РЕЗОНАНС

КОГДА ГРЯНЕТ ГРОМ

В «Индустриальной Караганде» 8 мая этого года была опубликована заметка А. Курицина «Не хлебом единым», в которой критиковалось состояние объектов культуры в Караганде. Не могу не согласиться с автором. Однако, будучи специалистом иного профиля, хочу продолжить начатый разговор.

В культурно-зрелищных учреждениях пожары происходят не каждый день. Но, как правило, имеют сложный и затяжной характер, наносят большой материальный ущерб. Наверное, у многих в памяти пожар во Дворце культуры железнодорожников.

Не одно десятилетие органы пожарной охраны ставят вопрос о неудовлетворительном противопожарном состоянии драматического театра имени К. С. Станиславского. Наконец его закрыли на реконструкцию и капитальный ремонт, правда, заслуга в этом не только пожарной охраны: здание действительно разваливалось. Однако организация работ не была продумана с самого начала и не выдерживает никакой критики. Из-за нехватки оборудования и материалов выдвигаются абсурдные идеи оставить старые электрические сети и оборудование установок водяного тушения. У меня хранятся фотографии безобразного состояния электропроводки (29 апреля с. г. от короткого замыкания произошел пожар в здании театра). Сгнившие трубопроводы, мертвые перекрытые задвижки, манометры с прилипшими к нулевым отметкам стрелками красноречиво свидетельствуют об уровне противопожарной защиты театра.

Пожарной охране приходится

защищать предусмотренные проектом решения, которые бракуются как ненужные или невыполнимые некомпетентными в этих вопросах людьми. Так, появилось мнение не монтировать на сцене противопожарный занавес, непреодолимой преградой становится огнезащитная обработка деревянных конструкций. Совсем недавно посчитали, что нет необходимости в установке двух наружных пожарных лестниц. Следующий на очереди, кажется, пожарный резервуар для запаса воды, который, кстати, был запроектирован еще когда строили театр, но так и не появился.

Задумываясь, почему театр им. К. С. Станиславского оказался в таких условиях, невольно вспоминаешь о положении дел в других. Не так давно было введено в эксплуатацию здание Карагандинского театра музыкальной комедии. Уже в декабре 1986 г. (только после 6 лет работы!) пожарным надзором вынесено постановление на приостановку работы театра в связи с его плохим пожарным состоянием. Это произошло не только из-за полного пренебрежения к мерам пожарной безопасности, но и потому, что театр вынужден работать в условиях отсутствия своего сценического комплекса, недостающих производственных по-

мещений, куличных складов хранения театрального реквизита. Проявляются чудеса изворотливости, переделываются и перепланируются все мало-мальски свободные площади, вплоть до вентиляционных камер, электрощитовых и коридоров. Мероприятия, указанные в постановлении, так и не выполнены до конца.

В прошлом году введен в эксплуатацию концертный зал «Октябрь». Введен вопреки тому, что акт приемки пожарным надзором не подписан из-за невыполнения почти 50 пунктов противопожарной защиты. В здании нет даже сигнализации, что, впрочем, не мешает организовать в нем мероприятия не только для взрослых, но и для детей младшего школьного возраста.

Ну, а как не вспомнить старейшее наше здание культуры — летний концертный зал той же облфилармонии? Здание уже отметило сорокалетний юбилей. Деревянное, по пожарным нормам для концертной деятельности непригодное, кроме того, находится в аварийном состоянии. Пожарный надзор уже давно не дает разрешения на его эксплуатацию, но директор филармонии Я. Симановский каждый год гостеприимно распахивает его двери. Он обещал, что острая необходимость в летнем зале отпадет, когда будет построен «Октябрь». Обещание не выполнено до сих пор. Теперь у филармонии не один, а два пожароопасных объекта.

Кто из гостей, гастролирующих в Караганде, не знает Дворец спорта «Октябрьский»?

Наверняка ни один из них не рискнул бы выступать в нем, зная, что огромный подвесной потолок может обрушиться в первые же минуты пожара как на трибуны, так и на сценическую площадку.

Не лучшее положение и во дворцах культуры. Из года в год производственному объединению «Карагандауголь» пожарный надзор вынужден писать представления о неудовлетворительном противопожарном состоянии Дворца культуры горняков. В этом году полуподпольными методами, без разработки проекта и выполнения противопожарных требований в полном объеме, начата реконструкция ДК в Шахтинске. Серьезны изъяны в противопожарном состоянии Дворца культуры металлургов в Темиртау и Дворца студентов Карагандинского государственного университета.

Органы пожарного надзора ежегодно пишут многостраничные предписания, штрафуют нарушителей, периодически, насколько это возможно, приостанавливают эксплуатацию таких объектов, в какие только инстанции не направляют информации, но особых изменений нет. Видимо, и не будет до тех пор, пока вопросы противопожарной защиты будут замыкаться только на органах пожарного надзора. А это чревато тем, что какое-нибудь из зданий не исчезнет в пламени. Тогда будет поздно и предупреждать.

В. ДЕДУХИН,
государственный инспектор
по пожарному надзору.