

УСПЕХ КАРАГАНДИНСКИХ АРТИСТОВ

В Москве на сцене МХАТа успешно завершились гастроли Карагандинского областного драматического театра имени К. С. Станиславского.

Этот творческий коллектив прошел путь от агитбригады «Живая газета», созданной на строительстве Турксиба, до одного из ведущих театров Казахстана. В репертуаре его преобладают спектакли о современности. Здесь обрели сценическую жизнь лучшие пьесы К. Симонова, А. Корнейчука, Л. Леонова. В последнее время на карагандинской сцене поставлены пьесы А. Вампилова, В. Шукшина. Совместно с коллективом областного Казахского драматического театра имени С. Сейфуллина были созданы спектакли по пьесам «Амангельды» Г. Мусрепов, «Чрезвычайный комиссар» А. Алимжанова и М. Симашко. Получил сценическую жизнь роман лауреата Государственной премии Казахской ССР Ш.

Муртазаева «Черное ожерелье». Пьесу написали московские драматурги Н. Мирошниченко и Э. Бобров.

В Москве карагандинцы показали «Черное ожерелье» Н. Мирошниченко и Э. Боброва, «Гнездо глухаря» В. Розова, «Жестокие игры» А. Арбузова, «Ночь после выпуска» В. Тендрякова и другие спектакли. Русская классика была представлена комедией А. Н. Островского «На бойком месте», для детей игралась сказка Е. Черняка и С. Гелоди «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Все спектакли были тепло приняты москвичами.

Творческому коллективу объявлена благодарность Министерства культуры СССР, он награжден Почетной грамотой Моссовета.

Карагандинцы дали шефские спектакли на московских предприятиях.

С. ТОЙТАНБАЕВ,
внешт. корр. КазТАГ.