

Сектор газетных и журнальн. вырезок
Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-6

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Батумский Рабочий

Б а т у м
Закавказье

от 11 ИЮН 1934

Газета №

Гастроли Государственного тифлисского театра им.
Марджанишвили



3 й акт пьесы «Гурия» Ниношвили. Встреча Ясона и Гинатре.

Гастроли грузинского драматического театра им. Марджанишвили проходит в Батуме с большим успехом. С громадным интересом батумцы отнеслись к постановке «Отелло». Кроме шекспировской трагедии театр показал оригинальную грузинскую пьесу «Какал Гулиш» Дадияни и комедию Антонова «Затмение солнца в Грузии». На очереди следующие постановки: «Рогор» Каладзе, комедия Апракуне «Чимчимели» и наконец, выдержавшая в Тифлисе 45 спектаклей пьеса «Гурия» Ниношвили, еще не шедшая на батумской сцене.

Несмотря на потерю своего высокоталантливого руководителя Е. А. Марджанишвили, театр продолжает и развертывает свою творческую работу. Кроме названных пьес в репертуаре театра имеет-

ся пьеса американского писателя Райса «Мы—народ» и в процессе творческой обработки коллектива находятся «Оптимистическая трагедия» Вишневского и «Бахтриони» Какабадзе.

Не гонясь за эффектными постановками, театр им. Марджанишвили ставит в центр своей работы идею искусства национального по форме и социалистического по содержанию, выдвигая лозунг: «В классовом обществе классовая борьба является той осью, вокруг которой развиваются людские взаимоотношения».

Установка совершенно правильная и на деле осуществляемая театром им. Марджанишвили, что доказывается неослабевающим и растущим вниманием рабочего зрителя к постановкам этого театра.

Ар.