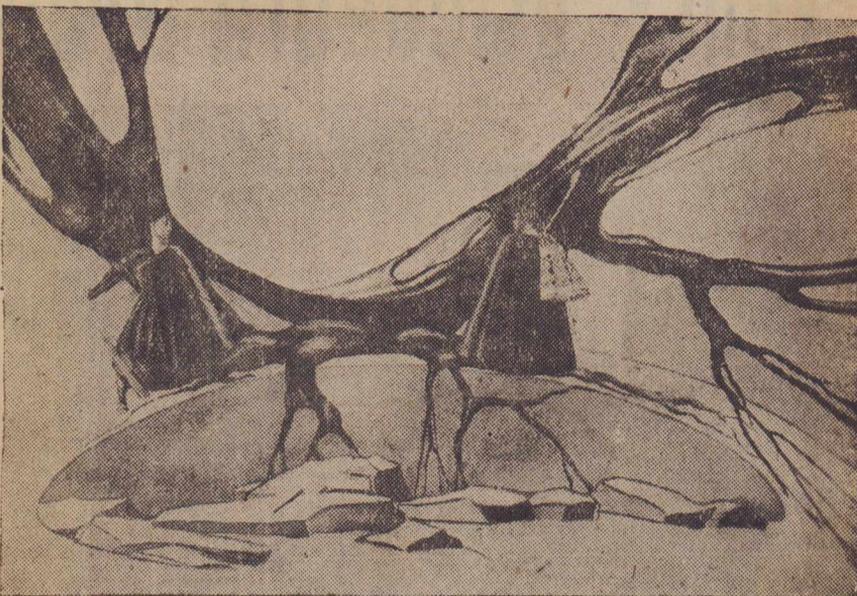


Уз. Сер.
СОВЕТСКАЯ АБХАЗИЯ
СУХУМ, Закавказье

21 ИЮН. 1936

21 июня 1936 года, № 141.



НА СНИМКЕ: сцена из пьесы Ш. Дадияни «Чатахели хиди», по произведению Ильи Чавчавадзе. Постановка режиссера Журули, художник Оцхели.
(Фото — фото-ателье театра им. Марджанишвили).

Гастроли театра им. Марджанишвили в Сухуме

(Беседа с руководителем театра, заслуженным артистом республики Додо Антадзе)

Из Тифлиса прибыл на гастроли в Сухум грузинский театр им. Марджанишвили.

В беседе с нашим сотрудником, руководителем театра, заслуженный артист республики, Додо Антадзе, сообщил следующее:

— Это первый приезд нашего театра в Сухум, за время его существования. Театр был организован в Кутаисе в 1928 году крупнейшим режиссером, одним из основателей советского грузинского театра — Марджанишвили. Труппа тогда состояла из 50 человек.

После гастролей театра в Тифлисе, Москве и Харькове в 1930 г., которые прошли с большим успехом Закавказские директивные организации решили перевести театр в Тифлис. Под него было отведено помещение бывш. народного дома, на расширение и достройку которого в этом году отпущено 800 тысяч рублей.

В 1932 году театр лишился своего основателя.

Дальнейшее руководство театром было поручено мне.

За 3 лет своего существования театр значительно вырос и окреп. В своей работе он ориентировался на создание советского грузинского репертуара, а также ставил пьесы лучших иностранных классиков и советских драматургов. Театр воспитал кадры грузинских драматургов. Среди них — Карло Каладзе. Его пьесы «Ротор», «Хатылже», всегда проходили с неизменным успехом. Сейчас театр готовит к постановке его новую пьесу «Гость темных ночей». Из произведений драматурга Поликарпа Какабадзе ставилась пьеса «Кваркваре тутабери», и сейчас готовится к постановке пьеса «Бахтереоны». Большим успехом пользуются пьесы одного из основных драматургов театра, писателя старого поколения — Шалва Дадияни. Это — «Гурья Нинашвили», написанная по произведениям известного грузинского писателя Нинашвили «Чатыхири хиди» — по произведениям известного грузинского классика Ильи Чавчавадзе, «Как гулли» (в самом сердце) — комедия, осмеивающая бюрократизм и т. д.

Ставились также пьесы Баазова, Шенгелая, Кутатели, Бухнигашвили, Вакери и др. писателей.

Из иностранных классиков шли следующие пьесы: в постановке режиссера Марджанишвили «Овечий источник» — Лопе де Вега, «Отелло» — Шекспира, в постановке режиссера Журули — «Коварство и любовь» — Шиллера и другие.

Из русских драматургов театр ставил: «Рельсы гудят» — Киршона, «Страх» и «Далекое» — Афинотенова, «Позму о топоре» — Погодина. Из украинских драматургов — пьесы Никитенко и Корнийчука.

Сейчас театр располагает труппой артистов в 140 человек. Среди них ученики Марджанишвили: заслуженные артисты республики — **Тамара Чавчавадзе, награжденная орденом Трудового красного знамени, Верико Анджапаридзе, Елена Донаури, Гамбашидзе, народный артист республики — Нико Гоцеридзе, награжденный орденом «Знак почета».**

Художественной работой театра руководит режиссерская коллегия в составе: меня, прибывшего из Америки режиссера Вассо Кушгашвили, Г. Журули, Серго Челидзе, главного художника, профессора Какабадзе, заслуженного артиста республики Шалва Гамбашидзе, артиста Морткипанидзе, зав. литературной частью и директора студии Джаналидзе.

В Сухум театр прибыл с труппой в 110 человек. Здесь он пробудет до первых чисел июля и покажет марджановскую постановку оригинальной грузинской комедии Поликарпа Какабадзе — «Кваркваре тутабери», Шалва Дадияни — «Гурья Нинашвили», в моей постановке «Чатыхири хиди» (сломанный мост), в постановке режиссера Кушгашвили, «Коварство и любовь» — Шиллера в постановке режиссера Журули, «Далекое» — Афинотенова также в моей постановке.

Цена 28 коп.
8 листов
Продажа по цене выше обозначенной карается по закону