

"Вечерний Тбилиси" №107.
гор. Тбилиси, 1936 г., 27 августа.

ТЕАТРЫ ПЕРЕД СЕ

РЕПЕТИЦИИ ПЬЕСЫ

"ОЙЯНА-БУЯНА"

Д. АНТАДЗЕ,

директор театра
им. Марджанишвили.

С 1 сентября театр начинает репетиции пьесы **И. Мчедlishvili** «Ойяна-Буяна».

Это — первая попытка использовать в грузинской драматургии богатейшие материалы народного фольклорного творчества.

Сюжет пьесы — исторический, взятый автором из эпохи борьбы грузинского крестьянства с феодализмом в XVIII веке. Декорации к этой пьесе пишет проф. **Л. Гудиашвили**, музыку композитор **Андриашвили**.

Редакция «Вечернего Тбилиси» обратилась к руководителям тбилисских театров с вопросом, что они дадут зрителям в предстоящем сезоне.

Ниже мы печатаем первые ответы.

Параллельно с этой пьесой режиссером **Васо Кушитшвили** закончена работа над подготовкой студийного спектакля. — комедия Мольера «Лекарь поневоле» в переводе **Ф. Гокиели**. Пьеса пойдет в художественном оформлении художницы-орденоноски **Ел. Ахвледиани** и в музыкальном оформлении композитора **Крутикова**.

Сезон в театре откроется 1 октября пьесой **А. Афиногенова** «Далекое» в переводе на грузинский язык **Д. Джанелидзе**.