

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

от

10 ДЕК 38 8

Тбилиси

Газета №

## 10 ЛЕТ ТЕАТРА им. МАРДЖАНИШВИЛИ

В январе 1939 года исполняется 10 лет со дня организации Государственного грузинского драматического театра имени Марджанишвили.

Театр был организован в Кутаиси в 1928 году и обслуживал тогда трудящихся Кутаиси и Батуми.

Во главе театра с первых дней его основания стоял выдающийся режиссер К. А. Марджанишвили. Основное ядро театра составляли актеры Ел. Донаури, Т. Чавчавадзе, Верико Анджапаридзе, Шалва Гамбашидзе, Ушанги Чхеидзе и другие, большинство из которых и поныне работает в этом театре.

Проработав в Кутаиси два сезона и осуществив такие постановки, как «Уриэль Акоста» Гупкова, «Гоп-ля, мы живем» Толлера, «Кваркаре тутабери» П. Какабадзе и «Рогор» К. Каладзе, театр с большим успехом провел гастроли в Тбилиси, затем в Москве и Харькове.

Дальнейшая деятельность театра протекала в Тбилиси, где К. Марджанишвили возобновил свои лучшие постановки: «Овечий источник» Лопе-де Вега и «Затмение солнца в Грузии» З. Антонова и вновь поставил «Отелло» Шекспира.

После смерти К. А. Марджанишвили коллектив театра продолжал активную творческую работу, сохраняя свои лучшие традиции и привлекая к участию в работе театра лучших мастеров музыки и изобразительного искусства.

За последние годы театр показал на своей сцене лучшие произведения классиков грузинской литературы: «Сломанный мост» Ильи Чавчавадзе, «Гурия Ниношвили» в переработке для сцены Ш. Дадиани и «Мачеха Саманишвили» Д. Клдиашвили.

В прошлом году к пушкинскому юбилею театр показал «Моцарт и Сальери» и «Каменный гость».

Из произведений западно-европейских классиков театр осуществил постановки: «Коварство и любовь» Шиллера и «Свадьба Фигаро» Бомарше.

Из пьес советских авторов в репертуар театра вошли: «Из искры» Ш. Дадиани, «Свадьба колхозника» П. Какабадзе, «Гибель эскадры» А. Корнейчука и др.

Всего за 10 лет своего существования театр поставил 48 пьес.

Театр дал более 2.000 спектаклей, которые смотрели не только тбилисские зрители, но и трудящиеся городов и районов Советской Грузии, куда коллектив почти ежегодно выезжает на гастроли (Кутаиси, Батуми, Сухуми, Зугдиди, Махарадзе).

Спектакль «Уриэль Акоста» прошел 150 раз, более чем по сто раз прошли «Гурия Ниношвили», «Отелло», «Рогор» и другие. Особенно большим успехом пользуются спектакли «Из Искры» — Ш. Дадиани и последняя премьера театра «Свадьба колхозника» П. Какабадзе.

Сейчас театр готовит «Ревизор» Гоголя, который впервые ставится на советской грузинской сцене, и пьесу В. Габискирия «Повесть о них» («Мати амбави») — о патриотизме советской интеллигенции.

К 10-летию юбилею театр издает сборник статей и материалов о своем творческом пути. В здании театра будет организована большая выставка, отражающая расцвет театральной культуры Грузии в сталинскую эпоху. Выставка покажет в фотоснимках, рисунках и макетах основные постановки театра за истекшие 10 лет.

С. РИЖИНАШВИЛИ.