

396 *Иванов мо. улич.*  
*театр мо. марджаниш-*  
*швили*

## Юбилей театра им. Марджанишвили

В конце 1928 года в Кутаиси открылся грузинский драматический театр, празднующий сегодня свое десятилетие. В 1930 году театр переехал в Тбилиси и носит теперь имя своего основателя, народного артиста Грузинской ССР, Котэ Марджанишвили.

Блестящий мастер сцены, К. Марджанишвили (К. А. Марджанов) поставил в первые годы существования театра свыше двадцати спектаклей.

Огромная работа, проведенная К. Марджанишвили, сплотила коллектив и укрепила молодой театр. Достижения вдохновителя театра дали возможность его ученикам и последователям успешно продолжать дело. В последние годы театр осуществил ряд интересных постановок, пользующихся большим успехом у зрителя.

В нынешнем сезоне театр возобновил работу К. Марджанишвили «Уриэль Акоста», осуществленную в первый год существования театра (она показывалась в Москве во время гастролей театра в 1930 году). Возобновление этой постановки стало настоящим театральным событием. Спектакль «Уриэль Акоста» замечателен прежде всего своей целостностью, внутренним единством. Сцена почти пуста; фон образуют сукиа; во всей постановке фигурируют только четыре цвета: белый, серый, желтый, черный. И эта условность спектакля нисколько не мешает публике, переполняющей зрительный зал, воспринимать происходящее на сцене с глубоким волнением, вдохновляясь ненавистью к мракобесию, душащему пытлиую творческую мысль. Замечательная трагическая актриса, заслуженная артистка Грузинской ССР Верико Анджапаридзе, как и прежде, захватывает публику в роли Юдифи огромным внутренним творческим волнением.

Другая классическая пьеса в нынешнем репертуаре театра — «Свадьба Фигаро», поставленная в прошлом сезоне режиссером В. Кушиташвили. Это культурный спектакль, ясный по мысли и четкий по форме; в нем много веселья.

Большим успехом пользуется поставленная также в прошлом сезоне режиссером Г. Журули пьеса старейшего грузинского драматурга, депутата Верховного Совета СССР, народного артиста Грузинской ССР Ш. Дадияни «Искры». Пьеса эта рассказывает о начале революционного движения рабочего класса Грузии под руководством товарища Сталина.

В ноябре 1938 года театр показал превосходную новую комедию грузинского драматурга П. Какабадзе «Свадьба колхозницы», поставленную заслуженным артистом Грузинской ССР, депутатом Верховного Совета Грузинской ССР, Ш. Гамбашидзе (директор и художественный руководитель театра). Пьеса Какабадзе — остроумная, живая, веселая комедия с рядом характерных и своеобразных образов. Ее герои — люди двух колхозов западной Грузии. Коллектив театра отлично разыграл комедию.

Театр им. К. Марджанишвили обладает многими талантливыми актерами. В названных пьесах с большим мастерством играют народный артист Грузинской ССР Н. Гоциридзе, заслуженные артисты В. Ан-



10 лет театра им. К. А. Марджанишвили в Тбилиси.  
«Отелло» В. Шекспира в постановке К. А. Марджанишвили. Отелло — заслуженный артист республики Ш. Гамбашидзе, Яго — нар. арт. республики Чхеидзе.

■ ■ ■  
джпаридзе, Ш. Гамбашидзе, Ел. Донаури, Т. Чавчавадзе, артист-орденоносец Ал. Жоржолани, артисты В. Годзиашвили, К. Кванталиани, С. Закарадзе, С. Такайшвили, Г. Костава, Г. Шавгулидзе. Прекрасный состав группы позволяет с тем большим интересом ожидать премьеры «Ревизора», которая будет показана театром в нынешнем сезоне. Эскизы декораций к гоголевской комедии, написанные художницей Ир. Штенберг, интересны по мысли и композиции.

Театр им. К. Марджанишвили вступает во второе десятилетие своей работы полным творческих сил.

### А. ФЕВРАЛЬСКИЙ

\*

Сегодня общественность Грузинской ССР празднует в Тбилиси десятилетие творческой деятельности Государственного театра им. Марджанишвили.

К юбилею театра открывается выставка, показывающая творческий рост театральной культуры Грузинской ССР и работу театра им. Марджанишвили за 10 лет. Подготавливается к печати сборник «Театр им. Марджанишвили» со статьями руководителей театра, грузинских писателей и неопубликованными статьями и письмами Котэ Марджанишвили.

Театр им. Марджанишвили за 10 лет работы показал 13 классических пьес: «Отелло», «Коварство и любовь», «Овечий источник», «Свадьба Фигаро», — «Уриэль Акоста», «Лекарь поневоле», «Камешный гость», «Моцарт и Сальери» и др. В репертуаре театра: пьесы грузинских драматургов Ш. Дадияни, П. Какабадзе, Д. Шенгелая, А. Кутателя, Г. Бухникашвили, И. Вакели, а также драматургов А. Корнейчука, Ю. Олеси, Н. Погодина, бр. Тур и Шейнина.