

Спектакли идут при полных сборах

И. ГВИНЧИДЗЕ,

директор театра им. Марджанишвили, заслуженный деятель искусств.

В связи с переходом на работу без дотации театр им. Марджанишвили значительно сократил расходы. Внимательно рассмотрев сметы, мы убедились, что затраты можно безболезненно уменьшить. В несколько раз снижены расходы на оформление спектаклей. На постановку пьесы «Гамахаре», например, истрачено 25 тысяч рублей, вместо предполагавшихся 48 тысяч. Это достигнуто использованием внутренних ресурсов, т. е. различных материалов, в изобилии имевшихся в театре.

Актеры теперь полностью загружены. Театр репетирует одновременно две пьесы. Это дает возможность увеличить число новых спектаклей. Если раньше театр давал 5—6 премьер в год, то теперь их будет не меньше 8.

За короткий срок мы показали две премьеры—пьесы Лопе де Вега «Учитель танцев» и В. Дарасели «Гамахаре».

До конца сезона театр поставит пьесы М. Гогнашвили «Сердце хочет», А. В. Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского», И. Вакели «Царица Тамара».

Широко практикуются у нас выездные спектакли. За последнее время мы высту-

пали два раза в театре армянской драмы с пьесой братьев Тур и Шейнина «Кому подчиняется время», выезжали в Гори.

Летом театр выедет в Кутаиси, Батуми и Гори на гастроли, которые продлятся полтора месяца.

Увеличению доходов способствуют концерты, устраиваемые по понедельникам. В них принимают участие почти все наши актеры. Помогает этому и наш «театр миниатюр», являющийся школой для молодых актеров.

Организована предварительная продажа билетов в крупных учреждениях и на предприятиях. В дальнейшем заказы на билеты будут приниматься и по телефону с доставкой на дом.

Предполагается в ближайшем будущем созвать конференцию зрителей. Она, без сомнения, поможет улучшению работы нашего коллектива.

У творческих работников театра повысилась требовательность к себе и чувство ответственности за каждый спектакль.

Большинство наших спектаклей идет при полном сборе. План доходов от продажи билетов за первые две недели работы по-новому перевыполнен.