

7 июля 1951 года № 158 (8118)

Театр имени Марджанишвили в Кутаиси

Вошли уже в хорошую традицию летние гастролы ведущих театров Грузии в городах и районах республики.

Спектакли столичных театров привлекают массу зрителей и смотрятся с большим интересом.

Один из передовых театров нашей республики—театр имени К. Марджанишвили гостил этим летом в Кутаиси.

Общественность Кутаиси тепло приняла театр, начавший свою творческую жизнь 23 года назад, здесь, в Кутаиси. Многие зрители хорошо помнят постановки спектаклей, выдающегося мастера советского театра К. А. Марджанишвили.

Кутаиси—город, имеющий славные театральные традиции. Кутаисский зритель требовательно относится к театру, встречая с удовлетворением хорошие спектакли и справедливо критикуя неудавшиеся. Художественный вкус зрителя неуклонно растет, развивается.

Гастрольные спектакли театра имени К. Марджанишвили, как мы уже отмечали, вызвали большой интерес кутаисской общественности. В своем письме «Творческий отчет перед зрителями Кутаиси», помещенном в газете «Индустриали Кутаиси», директор и главный режиссер театра имени К. Марджанишвили заслуженный деятель искусств А. Чхартушвили писал: «Гастролы в Кутаиси — наш творческий отчет перед зрителем, запомнившим первые шаги работы нашего коллектива в годы, когда театром руководил К. А. Марджанишвили. Этот отчет послужит серьезным стимулом для нашей дальнейшей работы».

Билеты на гастрольные спектакли раскупались за несколько дней вперед. И вечерние и утренние спектакли проходили при переполненном зале.

Высокую оценку зрителя получила жизнерадостная пьеса «Маринэ». На каждом спектакле зрители тепло приветствовали талантливых молодых актеров, исполняющих главные роли — М. Джапаридзе, Ц. Цуцубава, К. Даушвили, М. Тбилили, В. Никуа и других.

С успехом прошла пьеса «Очаг Харатели» М. Мрелишвили. Высокую оценку получил спектакль из современной жизни «Набережной».

Кутаисский зритель любит, ценит и классическую драматургию. С большим успехом прошли спектакли «Антоний и Клеопатра», «Ромео и Джульетта», «Уриэль Акоста».

С интересом ждали кутаисские зрители спектакль «Уриэль Акоста», впервые поставленный 23 года назад К. А. Марджанишвили. Они ждали вновь увидеть замечательную исполнительницу роли Юдифи—национальную артистку СССР В. Анджапаридзе.

Образ Юдифи, созданный В. Анджапаридзе, все так же чарует и захватывает, как и раньше. Большой успех выпал на долю народного артиста республики С. Закариадзе, исполняющего роль Уриэля.

Спектакль «Антоний и Клеопатра», в постановке заслуженного деятеля искусств В. Табидзе и в художественном оформлении заслуженного деятеля искусств И. Сумбаташвили, кутаисские зрители смотрели пять раз.

В этом спектакле выдающаяся грузинская артистка В. Анджапаридзе блестяще проводит роль Клеопатры, одну из сложнейших трагических ролей. Достойными партнерами В. Анджапаридзе являются П. Кобахидзе (Антоний), Г. Шавгулидзе (Цезарь), К. Даушвили (Энобарт) и Трипольский (Помпей). Колоритные образы создают в этом спектакле Магалашвили, Ш. Кочорадзе и др.

Глубокое впечатление оставляет исполненный высокого художественного мастерства спектакль «Ромео и Джульетта», в котором зрители видят полные жизни реалистические шекспировские образы, созданные заслуженной артисткой республики М. Джапаридзе (Джульетта) и артистом Ш. Кочорадзе (Ромео).

За время пребывания в Кутаиси коллектив театра имени К. Марджанишвили ознакомился с достижениями города, с новыми предприятиями. Артисты побывали на строительстве автомобильного завода, в городском парке культуры и отдыха, совершили экскурсию по историческим местам города.

В. ЛАЛИШВИЛИ,
редактор газеты «Индустриали Кутаиси».