

## Гастроли театра имени К. Марджанишвили Мастера театрального искусства в Батуми

### В городе революционной славы

★  
**В. АНДЖАПАРИДЗЕ,**  
народная артистка Союза ССР  
лауреат Сталинской премии.

★  
Приезди на гастроли в Батуми — город революционной славы, где 50 лет тому назад великий Сталин поднял рабочий класс на борьбу с царизмом и капитализмом, — всегда являлся волнующим событием в жизни нашего театра.

★  
Как и в предыдущие годы, радостное волнение, вызванное творческой встречей с батумским зрителем, не покидает меня. Сознание того, что здесь, в этом прекрасном городе, 24 года тому назад выдающийся мастер советской сцены Кота Марджанишвили впервые вывел нас на широкий творческий путь, придает мне новые силы, новую энергию.

★  
Каждый из нас отдает себе отчет в том, что батумский зритель требователен, он ожидает от нас самого высокого исполнительского мастерства, показа образа новых людей, новых социальных отношений. Задача очень ответственная, требующая максимальной энергии от каждого из нас.

★  
В последний раз мы выступали перед батумским зрителем в 1950 году. За минувшие два года наш коллектив создал несколько новых спектаклей на современные темы. В частности, я участвую в спектакле «Его звезда» П. Мосашвили, отмеченном Сталинской премией. Выступаю и во многих других спектаклях как советской, так и классической драматургии.

★  
Мне хочется, чтобы коллектив, воспитанный Котом Марджанишвили, продемонстрировал перед батумским зрителем свое растущее мастерство, чтобы наши гастроли в Батуми явились свидетельством расцвета творческих сил театра.

### О тех, кто продолжит славные традиции театра

★  
**Е. ДОНАУРИ,**  
народная артистка Грузинской ССР.

★  
На сцене нашего театра воспиталось много способных актеров. Радостно видеть, как наша молодежь, недавно пришедшая в театр, практически осваивает науку об искусстве, ту науку, которую создавали выдающиеся мастера русской и грузинской сцены. Молодые актеры выступают во всех наших спектаклях, и зрители всегда тепло их встречают.

★  
Недавно стал членом нашего коллектива молодой актер А. Кобаладзе. Он уже исполняет ответственные роли. Особенно хочется отметить исполнение им роли молодого Сталина в пьесе «Из искры» Ш. Дадиани. Он играет также в спектаклях «Его звезда», «Марина», «Антоний и Клеопатра», «Роза столешниковая».

★  
Другие наши молодые актеры — Е. Магалашвили, Ш. Кочорадзе, М. Тбилели, Т. Тетрадзе, Л. Шотадзе также неустанно трудятся над совершенствованием своего сценического мастерства, с успехом исполняют порученные им роли.

★  
Создатель нашего театра К. Марджанишвили уделял огромное внимание воспитанию молодых кадров — подготовке достойной смены. И мы, артисты старшего поколения, обязаны помогать молодежи в обогащении ее знаний, прививать ей трудолюбие, передавать свой богатый опыт.

★  
Участие наших молодых актеров в гастрольных спектаклях будет способствовать дальнейшему совершенствованию их сценического мастерства.

### Наши лучшие постановки

★  
**С. ЗАКАРИАДЗЕ,**  
народный артист Грузинской ССР,  
лауреат Сталинской премии.

★  
Я давно не был в Батуми. Предстоящее участие в гастролях даст мне возможность ближе познакомиться с батумским зрителем. Особенно радует то, что мне предстоит выступать на сцене нового Батумского драматического театра. Это замечательное архитектурное сооружение свидетельствует о значительном культурном росте города, о неустанной заботе нашей партии, правительства, великого Сталина об улучшении благосостояния трудящихся.

★  
После исторического постановления ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» наш коллектив с большим подъемом работал над созданием новых высококачественных спектаклей, обогащая свой репертуар лучшими драматическими произведениями советских писателей. Многие постановки театра заслужили признание широкой общественности и пользуются большим успехом.

★  
К таким спектаклям относятся «Его звезда» П. Мосашвили, «Марина» М. Бараташвили и другие, которые показывают рост социалистической сознательности советских людей.

★  
В спектакле «Его звезда» П. Мосашвили я выступаю в роли Георгия — одного из главных действующих лиц пьесы. Это — образ патриота Родины, честного советского труженика, самоотверженно борющегося за прогресс отечественной науки. В период гастролей я приму участие и в ряде других спектаклей.

★  
Высокое звание лауреата Сталинской премии налагает на меня особую ответственность. Я постараюсь оправдать ожидания батумского зрителя.

## Будем крепить творческую связь с батумским зрителем

★  
В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер Тбилисского государственного драматического театра им. К. Марджанишвили, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР В. Таблиашвили рассказал:

★  
Батумский зритель хорошо знаком с постановками театра им. К. Марджанишвили. Свой творческий путь театр начал в Батуми и Бутаиси 24 года тому назад. В течение всего прошедшего периода театр не прерывал своей творческой связи с батумским зрителем. Последний раз театр гастролитировал в Батуми в июне 1950 года. За эти два года он еще больше обогатил свой репертуар, создав идейно и художественно полноценные спектакли из современной жизни и воплотив на сцене ряд лучших творений русской и мировой классической драматургии.

★  
В основу творческой работы театра над созданием новых спектаклей, как и всех других театров нашей страны, легло историческое постановление ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению», явившееся программой дальнейшего развития и расцвета театрального искусства.

★  
Партия требует от работников искусства широко отображать в спектаклях нашу советскую действительность, показывать со всей глубиной жизнь людей сталинской эпохи, лучшие стороны их характера, их героическую борьбу за построение коммунистического общества, помогать большевистской партии в коммунистическом воспитании трудящихся, активно пропагандировать политику Советского государства — жизненную основу советского строя.

★  
Встав на путь отображения современной жизни, событий наших дней, коллектив театра им. К. Марджанишвили сумел осуществить на сцене такие пьесы как «Его звезда» П. Мосашвили, «Марина» М. Бараташвили, «На набережной» В. Патарая, «Роза столешниковая» Б. Буа-

★  
Беседа с главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств Грузинской ССР

**В. ТАБЛИАШВИЛИ.**

★  
чидзе и другие, вошедшие в гастрольный репертуар театра.

★  
Мы начали гастроли одним из лучших спектаклей — «Его звезда» П. Мосашвили, в постановке заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР А. Чхартишвили. Спектакль правдиво отображает жизнь современной грузинской интеллигенции, борьбу новаторов науки против застоя, против преклонения перед иностранщиной, показывает идейный рост советских людей, их творческий, созидательный труд на благо Родины. Замечательная игра народной артистки СССР В. Анджапаридзе, народных артистов Грузинской ССР С. Закариадзе, В. Годзишвили, П. Кобахидзе, заслуженных артистов Г. Шавгулидзе, А. Кванталиани, А. Омизде, трупп режиссера А. Чхартишвили и талантливого художника, заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР И. Сумбаташвили был отмечен Сталинской премией.

★  
Новое, социалистическое отношение к труду — такова основная тема комедии «Марина» Марики Бараташвили, постановка которой также является серьезной победой коллектива театра. В этом спектакле с особым успехом выступает заслуженная артистка республики, лауреат Сталинской премии Медея Джапаридзе. Внимание зрителя привлекают жизнерадостные образы, созданные народной артисткой республики Ц. Цуцунава, заслуженным артистом К. Даушвили и артистками М. Тбилели, Е. Кипшидзе, В. Ницуа, А. Кобаладзе, Т. Тетрадзе.

★  
Одним из самых популярных спектаклей является «На набережной» В. Патарая. Сценическое воплощение пьесы поручено ведущим артистам театра — народным артистам республики Ш. Гамбашидзе

(профессор Голетлиани), П. Кобахидзе (Автадил Рагиани), С. Такашвили (секретарь райкома), С. Жоржолшани (домоправляющий) и другие.

★  
Батумскому зрителю впервые будет показана комедия Б. Буачидзе «Роза столешниковая», отображающая жизнь современной колхозной деревни. В этом спектакле показало свой творческий рост молодое поколение актеров — М. Тбилели, Т. Тетрадзе, И. Трипольский, К. Даушвили, Т. Сакварелидзе, Ш. Кочорадзе, А. Кобаладзе, Г. Гогуа, Л. Шотадзе.

★  
Из грузинской классической драматургии батумский зритель увидит пьесу А. Казбеги «Пастырь», поставленную за последние пять лет 155 раз, а также постановку жемчужины русской классической драматургии — «Ревизор» Н. В. Гоголя, осуществленную к 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя. За короткое время «Ревизор» просмотрело свыше 30 тысяч зрителей. Газета «Правда» дала высокую оценку этому спектаклю, назвав его творческой победой коллектива театра им. К. Марджанишвили.

★  
В гастрольный репертуар театра включены «Антоний и Клеопатра», «Ромео и Джульетта», «Двенадцатая ночь» В. Шекспира, «Хозяйка гостиницы» К. Гольдони, «Учитель танцев» Лопе де Вега, «Уриэль Акоста» Б. Гудкова, созданный 24 года тому назад Котом Марджанишвили и показанный к 80-летию со дня его рождения в трехсотый раз.

★  
В спектакле «Уриэль Акоста» участвуют первые исполнители ролей — Ш. Гамбашидзе (Де - Сильва), В. Анджапаридзе (Юлиф), С. Жоржолшани (Бен-Аклиба), Е. Донаури (Эстер), а также П. Кобахидзе и С. Закариадзе (Уриэль).

★  
Наше пребывание в Батуми должно послужить дальнейшему укреплению творческой связи с местным зрителем, делу дальнейшего улучшения работы театра. Мы с радостью воспримем все критические замечания зрителей о наших спектаклях.



Вчера в Батуми на гастроли прибыл один из ведущих театров Грузии — Тбилисский государственный драматический театр им. К. Марджанишвили. На снимке: группа артистов театра в Батумском вокзале.