

Помощь мастеров сцены молодым актерам

В Тбилисском государственном драматическом театре имени Марджанишвили установилась хорошая традиция—постоянная помощь опытных актеров молодежи. Большую роль в творческом росте артистки М. Тбилели сыграла одна из ведущих артисток С. Такайшвили. Она познакомилась с творческим наследием крупнейших мастеров русской и грузинской сцены, их исполнительским мастерством, учила кропотливой, настойчивой работе над каждой ролью. Под ее руководством молодая одаренная артистка создала запоминающиеся образы Марьи Антоновны в комедии Гоголя «Ревизор», Флореллы в «Учителе танцев» Лопе де Вега, Мирандолины в «Хозяйке гостиницы» Гольдони и других. Успехи М. Тбилели в театральном ис-

кусстве отмечены на днях присвоением ей Указом Президиума Верховного Совета Грузинской ССР почетного звания заслуженной артистки республики.

Тесная творческая дружба связывает в этом театре известных мастеров сцены старшего поколения — народную артистку СССР В. Анджапаридзе, народных артистов Грузинской ССР П. Кобахидзе, С. Закариадзе с молодыми актерами Э. Магалашвили, Я. Трипольским, Д. Чичинадзе и другими. Это способствует воспитанию творческой молодежи, развитию ее способностей. В репертуаре театра имени Марджанишвили нет такой постановки, в которой бы не участвовали в ведущих ролях молодые артисты.

(ГрузТАГ).

СОВЕТСКАЯ АБХАЗИЯ

25 МАР 1955

г. СУХУМИ