

Театр имени Марджанишвили в новом сезоне

17 сентября театр имени Кота Марджанишвили премьерой пьесы прогрессивного турецкого писателя, активного борца за мир Назима Хикмета «Дамоклов меч» открыл свой 33-й театральный сезон.

Чем ознаменует театр свой новый сезон? С таким вопросом обратился корреспондент ГрузТАГа к директору театра А. Двалишвили, который сообщил:

Начавшийся сезон театр будет проводить под знаком подготовки к 40-й годовщине установления Советской власти и создания Коммунистической партии Грузии. Этому событию было посвящено два лучших спектакля последнего сезона «Заря Колхиды» К. Лордкипанидзе и «Мое Квавилети» М. Бараташвили, получивших хорошие отзывы зрителей.

Юбилейной дате посвятил коллектив театра гастрольный рейд по всем районным центрам Бахетии, где он под открытым небом показывал историческую драму Л. Готуа «Царь Ираклий». Иногда на спектаклях присутствовало около 15 тысяч зрителей. Параллельно устраивались шефские концерты для труженников сел.

В настоящее время коллектив театра стоит перед весьма ответственной и серьезной задачей — весной

будущего года он совершит поездку в Москву. Предусмотрены также гастрольные поездки в Ригу и Киев. Успех во многом зависит от правильного подбора пьес. В этом отношении театр по сравнению с предыдущими годами намного улучшил и обогатил свой репертуар.

В новом сезоне театр покажет пьесу М. Мревлишвили «Неугасимый огонь», посвященную прогрессивному обществу будущего, и психологическую драму А. Адамия «Глазами жизни». Театр приступил также к осуществлению постановки пьесы по юмористическому рассказу молодого писателя Н. Думбадзе «Я, бабушка, Илико и Илларион». Этим спектаклем в какой-то мере будет восполнен пробел, который имеют многие театры в отношении оригинальных юмористических спектаклей о современности. Предусмотрена постановка сатирической комедии В. Маяковского «Баня». Из иностранного классического репертуара театр работает над трагедией Эврипида «Медея». В план внесены также «Генрих VI» Шекспира, «Дон-Кихот» Сервантеса и «Тартюф» Мольера. В этом сезоне будет восстановлена одна из лучших постановок К. Марджанишвили «Уриэль Акоста» Гуцкова.

(ГрузТАГ).

БАТУМСКИЙ РАБОЧИЙ
г. Батуми

21 СЕН 1960