

Встреча С москвичами

В 1930 году театр, руководимый К. Марджанишвили, впервые выехал на гастроли в Москву, а затем на Украину. Это был первый случай, когда грузинский театр выехал за пределы Грузии.

Московскому зрителю были показаны: «Уриэль Акоста» К. Гудкова и «В самом сердце» Ш. Дадiani. Критика писала, что спектакль «В самом сердце» является образцом советской музыкальной комедии.

Огромное впечатление на московского зрителя произвел «Уриэль Акоста». Этот спектакль, поставленный К. Марджанишвили в 1929 году, явился примером революционного истолкования наследия прошлого, высокого актерского и режиссерского мастерства. По словам А. Луначарского, это была «мощная марджановская постановка». Юдифь и Уриэль — в исполнении В. Анджапаридзе и У. Чхеидзе — являются блестящими образцами грузинского актерского искусства.

Оба спектакля в том же 1930 году были показаны и на Украине. Гастроли театра на Украине прошли с большим успехом.

В 1930 году в Москве состоялась первая всесоюзная олимпиада национальных театров. В ней принял участие театр имени Ш. Руставели, который показал москвичам несколько пьес, в том числе «Анзор» С. Шаншиашвили и «Разлом» Б. Лавренева. Театр занял одно из первых мест и был оставлен в Москве и после завершения олимпиады. В течение месяца спектакли «Анзор» и «Разлом» были показаны в Москве 29 раз.

Л. ЦАГАРЕЙШВИЛИ.

МОЛОДОСТЬ И ТРУД
— 5 ЯНВ 1961
г. Тбилиси