

Театр больших традиций

В 1939 году грузинская театральная общественность отметила 10-летие со дня основания драматического театра имени К. Марджанишвили.

За 10 лет в театре имени К. Марджанишвили были осуществлены постановки, сыгравшие большую роль в развитии грузинской театральной культуры. Среди них — «Из искры», «Кваркварэ Тутабери», «Затмение солнца в Грузии», «Маргарита Готье», «Уриэль Акоста» и др.

Руководитель театра — Котэ Марджанишвили — вырастил блестящую плеяду актеров, театральных художников, режиссеров, которые после его смерти достойно продолжают традиции замечательного мастера театрального искусства.

В театре имени К. Марджанишвили выступал талантливейший актер У. Чхеидзе. Он с одинаково большим успехом играл комедийные и трагедийные роли. История грузинского театра никогда не забудет трусливого и хитрого, ничтожного и вместе с тем опасного Кваркварэ

Тутабери в исполнении У. Чхеидзе. Образ, созданный им, бичевал и кригиковал политических авантюристов всех времен.

В «Уриэле Акоста» У. Чхеидзе создал обобщенный образ ученого, восставшего против религиозного гнета и требовавшего полной свободы мысли.

Говоря о театре имени К. Марджанишвили, нельзя забывать образы, созданные замечательной актрисой нашего времени В. Анджапаридзе. Ее Маргарита Готье, Юдифь, Офелия навсегда вошли в «золотой фонд» сценических образов.

Театр имени К. Марджанишвили дал грузинскому театральному искусству выдающихся актеров и режиссеров — Ш. Гамбашидзе, В. Годзяшвили, Г. Шавгулидзе, С. Такаишвили, С. Жоржолани, М. Давигашвили, К. Кванталиани, В. Кушиташвили, А. Чхартишвили. Благодаря им театр стал одним из ведущих театров СССР.

27 АПР 1961

МОЛОДОЙ СТАЛИНЕЦ
г. Тбилиси