

Заря Васюка, г. Тбилиси
18 мая 1961.

Символ театра

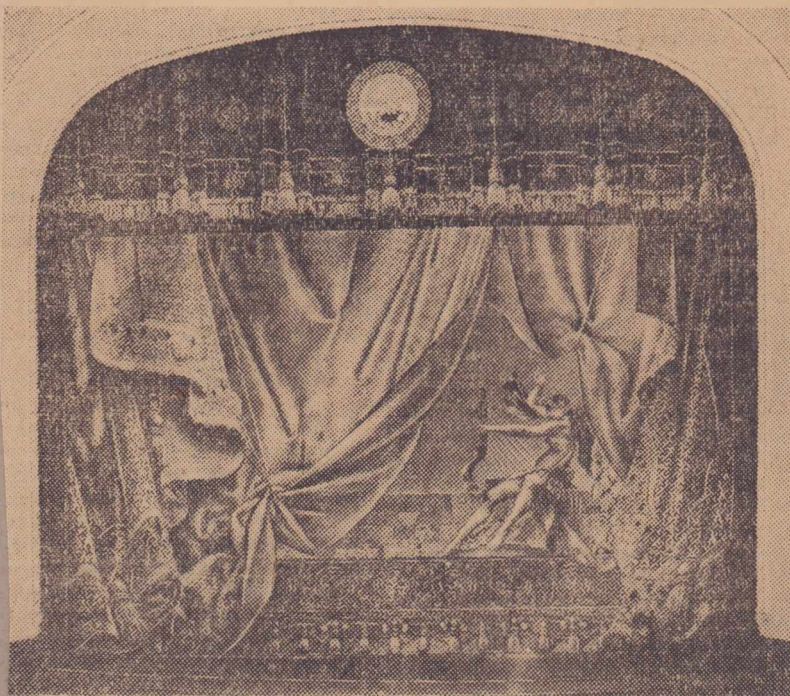
ИЗДАВНА повелось так, что занавес театра был его символом. Разве можно говорить о МХАТ'е и не вспомнить белокрылую чайку, стремящуюся в полет.

Недавно сцену Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили украсил новый занавес.

Большое, тяжелое полотно, окаймленное широким, витым грузинским национальным орнаментом, переливаясь сочными красками, представало перед глазами восхищенных зрителей. Посередине занавеса расположена фигура женщины, играющей на лире.

Большой труд вложил в это полотно выдающийся грузинский художник, член-корреспондент Академии художеств СССР, лауреат Сталинской премии С. Кобуладзе. Двадцать два месяца, почти два года, шла напряженная работа над занавесом, ширина которого 13,5, а высота 8,5 метра.

Пройдет время, и в разных городах нашей страны, говоря о Тбилисском театре оперы и балета имени З. Палиашвили, будут вспоминать фигуру задумчивой женщины, перебирающей струны лиры, так, как вспоминают мхатовскую чайку.



На снимке: новый занавес Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили, созданный художником С. Кобуладзе.

Фото И. Гильгендорфа.