

Рассказывают руководители театральных коллективов

Планы ближние и дальние

Корреспондент «Вечернего Тбилиси» обратился к директору театра имени Марджанишвили, заслуженному деятелю искусств А. Двалишвили с просьбой рассказать о ближних и дальних планах театра, о том, что, по его мнению, было в истекшем сезоне наиболее интересного.

— Свой рассказ я хочу начать со спектакля «Я, бабушка, Илико и Илларион», — ответил А. Двалишвили. — Со дня премьеры, 25 ноября, пьеса прошла за сезон 135 раз. Думаю, что успех спектакля в безыскусности, правдивости пьесы Н. Думбадзе и Г. Лордкипанидзе, в замечательном актерском исполнении, в первую очередь Сесилии Такаишвили. Как известно, эта актриса получила первую премию за лучшую актерскую работу сезона. Хорошего исполнителя нашел театр и для главной роли — безусловно способного артиста Лео Антадзе. Пьеса принята Ленинградским Большим драматическим театром, ее будет ставить Георгий Товстоногов. Переводчик — Тенгиз Кандинашвили.

Другой, заслуживающий особого разговора спектакль — «Остров Афродиты», А. Парниса. Спустя некоторое время после премьеры, «Остров Афродиты» девять раз был показан кутаисцам. За это время спектакль претерпел существенные изменения, в нем блеснули своим мастерством Верико Анджапаридзе и актриса театра имени Руставели Тамара Чавчавадзе, не выступавшая на нашей сцене около двадцати лет. Такие встречи мастеров ис-

кусств театр будет практиковать и в дальнейшем. Заканчивающийся сезон интересен и тем, что в нем впервые выступили молодые, хорошо зарекомендовавшие себя артисты Ия Вокучава, Заира Лебанидзе, Софья Чиаурели и Отар Коберидзе.

Перед закрытием сезона театр даст двадцать шесть гастрольных спектаклей в Кахетии, Сухуми и Батуми.

Планы — и ближние, и дальние — у нас, конечно, имеются. Главное место в репертуаре займет у нас современная тематика.

Одним из действенных средств обогащения театрального репертуара мы считаем постановку инсценированного выдающихся произведений грузинской советской прозы. «Бата Кекия» Демны Шенгелая (в инсценировке Котэ Махарадзе) уже прочно стоит на нашей сцене и будет первой премьерой нового сезона. Главную роль в этом спектакле здесь будут исполнять З. Лапера-

дзе и А. Кванталиани (режиссер Ю. Какулия).

Мы покажем также новые пьесы грузинских драматургов Михаила Мревлишвили (о будущем и человеке будущего), Михаила Джапаридзе (на историко-революционную тему) и комедию Киты Буачидзе из жизни нашей интеллигенции. В наших планах — пьесы Поликарпа Какабадзе «Цховребис джара», посвященная грузинской советской деревне, — ее мы покажем в первой половине сезона — и «Иваркваре Тутабери».

Театр покажет трагедию Эврипида «Медея», которую ставит А. Чхартишвили, оформляет И. Сумбаташвили. Музыка к ней пишет А. Чимакадзе. Исполнители главных ролей — Верико Анджапаридзе (Медея) и Пьер Кобахидзе (Язон). Классика у нас будет представлена также пьесой Гауптмана «Перед заходом солнца». В наших планах и «Матушка Кураж» Бертольда Брехта. Эти пьесы будет ставить В. Кушиташвили.