

Верные славным традициям

Жизнерадостная дочь слепого музыканта любит молодого парня. История любви этих молодых людей — поэма о большой жизни, будущем, счастье. Это возвышенное, красивое чувство приносится в жертву родине, делу освобождения народа и в этом находит свое бессмертие. Таково краткое содержание лирической драмы «Девочка с бантом» современного греческого драматурга Перианиси.

Молодежным представлением назвали эту пьесу в тбилисском театре имени К. Марджанишвили, премьера которой состоится в новом театральном сезоне. Постановку спектакля осуществляет молодой режиссер А. Кутателадзе, в ролях заняты молодые артисты, пришедшие в театр после окончания Театрального института.

Из кого состоит молодежная труппа театра?

Одна из них Ия Бокучава, которая принята в театр сразу же после окончания Театрального института. Вчерашняя студентка выступает вместе с прославленными мастерами сцены Верико Анджапаридзе, Васо Годзишвили, Сесилией Такаишвили. После каждого просмотра спектакля, репетиций с их участием совершенствовалось ее актерское искусство. Первые роли актрисы явились большой школой — она сыграла роль Мери в пьесе «Я, бабушка, Илико и Илларион» Н. Думбадзе и Г. Лордкипанидзе, Машико в «Тревожных днях» А. Агладзе, Таси в «Иные нынче времена» А. Цагарели.

Артисткой большого обаяния, искренности и простоты проявила себя Санда Иоселиани, исполняющая

роль молодого агронома Этери в пьесе «Мое Квавилети» М. Бараташвили. На протяжении своей двухлетней творческой деятельности она исполнила роль Талико в пьесе «Заря Колхиды» К. Лордкипанидзе, Лили в «Два цвета» А. Зака и И. Кузнецова и др.

Искренне волнует зрителей глубоким пониманием роли Кетино Кикнадзе. Созданные ею образы Мананы («Мое Квавилети»), «Тамрико» («Два цвета»), Дофины («Заря Колхиды») с интересом смотрятся зрителями. С хорошим художественным вкусом и тактом сыграла она и другие роли.

Пошла по стопам своей матери, Верико Анджапаридзе Софики Чиаурели. После создания в кино нескольких запоминающихся образов, она стала работать в театре. В пьесе «Тревожные дни» С. Чиаурели исполнила роль Китти. Сейчас она готовит роль девочки с бантом в одноименной пьесе.

Дарование молодого артиста Левана Антадзе отличается заразительным обаянием и точностью сценического искусства. Он — актер яркой и разносторонней индивидуальности. Шота Арвадзе, Бубнов, Зурико Вашаломидзе — вот неполный перечень ролей, которые он исполняет.

Молодое поколение артистов — М. Мебуришвили, Р. Хобуа, Г. Сихарулидзе, Т. Арчвадзе и другие — как бы подводит итог первого этапа жизни человека в искусстве, итог четырехлетнего обучения в Тбилисском театральном институте. Воспитываясь на вечно живых традициях талантливого советского режиссера и актера Котэ Мар-

джанишвили, они развивают традиции коллектива театра, носящего его имя.

Для молодых артистов в театре создан кружок эстетического воспитания. Старшее поколение артистов заботится о творческом росте молодежи, помогает им совершенствовать свое мастерство.

Актер сегодняшнего дня — это всесторонне образованный, с большим идейным и духовным богатством человек, способный создать на сцене образ современного героя, строителя коммунистического общества. И каждая встреча с артистической молодежью в зрительном зале театра имени Марджанишвили — это радость за наше замечательное искусство, искусство высокой человеческой идеи, мысли, правды жизни.

М. ГАБРИАДЗЕ.
(Корр. ГрузТАГа).