

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

2 июля 1962

г. Москва

Газета №

СПЕКТАКЛИ ГРУЗИНСКОГО ТЕАТРА

6 ИЮЛЯ на сцене Малого театра начнет свои гастроли Грузинский орден Трудового Красного Знамени драматический театр имени К. А. Марджанишвили. Что покажут москвичам гости из Тбилиси? С этим вопросом корреспондент «Вечерней Москвы» обратился к главному режиссеру театра народной

артистке СССР В. Анджапаридзе. Вот что она рассказала:

— Наш репертуар, состоящий из шести спектаклей, отличается разнообразием жанров. Открываем свои выступления современной грузинской пьесой «Я, бабушка, Илико и Илларион», созданной молодым писателем Н. Думбадзе в содружестве с постановщиком этого спектакля заслуженным деятелем искусств Грузии режиссером Г. Лордкипанидзе. Эта пьеса о чудесных людях нашей деревни, об их большой человеческой душе.

Второй спектакль — героическая комедия «Майя из Цхнети» В. Канделаки. Ее сюжет взят из исторического прошлого Грузии. Герония — умная, талантливая, бесстрашная крестьянская девушка Майя. Затем пойдет «Ма-

ринэ» М. Бараташвили, известная московскому зрителю по спектаклю в Центральном театре Советской Армии.

Из классического репертуара мы покажем наш новый спектакль — «Медею» Эврипида. Эту пьесу москвичи видели в театре имени Вл. Маяковского. Тем не менее нам интересно ознакомить столичного зрителя и с нашей работой, считая, что мы посвоему прочли это произведение.

Москвичи посмотрят также «Ромео и Джульетту» В. Шекспира и современную пьесу греческого драматурга Н. Перьялиса «Девочка с ленточкой», в которой автор повествует о греческих бедняках, умеющих, несмотря на трудную долю, горячо любить и быть полными жизнеутверждающей энергии.