

МЕДЕЯ, МАЙЯ, МАРИНЭ

В этом году исполнилось семьдесят лет со дня рождения народного артиста Грузинской ССР Константина Александровича Марджанишвили. Вчера спектаклем «Я, бабушка, Илико и Илларион» начал свои гастроли в помещении Малого театра Грузинский орден Трудового Красного Знамени драматический театр, носящий имя его основателя К. А. Марджанишвили.

С первых дней создания театра, в 1928 году, в нем работает В. Анджапаридзе — ныне главный режиссер, народная артистка СССР. Вот что она рассказала в

беседе с нашим корреспондентом:

— Хорошие люди сеют добрые дела. Так очень коротко я могу рассказать об идее нового спектакля «Я, бабушка, Илико и Илларион» — истории веселого мальчишки из грузинской деревни.

Кроме этого, мы включили в свой гастрольный репертуар всегда пленительную поэму о светлой любви «Ромео и Джульетта», «Маринэ» М. Бараташвили. О двух других спектаклях — «Медея» Еврипида и «Майя из Цхнети» В. Канделаки — мне хочется сказать особо. Героическая комедия про смелую девушку Майю пользуется большим успехом у грузинского зрителя, у которого большая героическая история и которому дороги воспоминания о ней. А наша «Медея» совершенно отлична от спектакля Театра имени Маяковского, явившегося большим событием прошлого сезона в театральной жизни столицы.

Обычно в беседе с главным режиссером задают вопрос о будущих планах театра, вопрос, на который нам, к сожалению, всегда труднее отвечать, чем московским деятелям театра. Но сегодня могу немного похвалиться — в портфеле театра интересная трагикомедия «Я иду к солнцу» Н. Думбадзе. И думаем, что большим событием будет пьеса В. Канделаки о грузинском Дон-Кихоте, которую автор пишет по найденным им любопытным документам.

Сегодня спектакль «Медея», завтра — «Маринэ».