



Прощальная встреча

ни Котэ Марджанишвили. Более двух недель гастролеровал коллектив в Сухуми. Много радости принес он своим старым друзьям — сухумцам. И вот сегодня — прощание. Об этом говорит и открывающий второе отделение концерта народный артист республики Пьер Кобахидзе. Он очень тепло, сердечно обращается к сухумцам, принимавшим у себя марджановцев. Несколько слов прощального приветия он произносит по-абхазски.

Уходя со сцены, П. Кобахидзе уступает место другим

представителям творческого коллектива театра.

Большой успех выпал на долю исполнителей всех номеров эстрадной программы интересного вечера. Звучали жизнерадостные шуточные песни, частушки, музыкальные фельетоны. Перед переполненными трибунами стадиона с короткими сценками, отрывками из спектаклей, скетчами выступили народный артист республики Сандро Жоржоллиани и народная артистка республики Сесиль Такайшвили, народная артистка республики Медея Джапаридзе и заслуженный артист республики Я. Трипольский.

В заключение концерта художественным чтением порадовали собравшихся народные артисты СССР Верико Анджапаридзе и Весо Годзашвили.

Долго не смолкала овация, когда Пьер Кобахидзе, от имени коллектива театра поблагодарив за сердечный прием, тепло распрощался с сухумцами.

На снимках: сверху — зрители на стадионе, внизу — сцена из спектакля «Медея».

Фото С. Короткова.

ТЕПЛЫЙ южный вечер. Под темнеющим небом, выхваченная светом юпитеров, на мраморных ступенях храма страдает Медея. А из темноты тысячи глаз следят за сценой, тысячи сердец волнуются. Древнегреческая трагедия, представляемая под открытым небом, словно приобрела новую силу, вернулась на 25 веков назад, когда она впервые зазвучала под таким же темнеющим южным небом.

Показ «Медея» Еврипида был первым отделением большого прощального концерта, который дали в воскресенье на сухумском стадионе «Динамо» артисты прославленного Тбилисского театра име-

