

В часы досуга

В музее театра имени Марджанишвили вам покажут десятки произведений изобразительного искусства, выполненных в часы досуга... артистами театра. Сохранилось несколько портретов и зарисовок, сделанных в конце XIX века, в том числе и портрет Александра Казбеги, работы популярного в прошлом артиста Нико Гоциридзе.

Заслуженный артист Грузинской ССР Михаил Сараули увлекался скульптурой и рисованием. Он сделал барельефные и скульптурные портреты К. Марджанишвили, У. Чхеидзе, А. Имедашвили, Ш. Гамбашидзе, П. Кобахидзе, В. Аяджпаридзе, С. Закаридзе. Многие из этих работ хранятся в музее театра, а часть — в Театральном музее Грузии. В театре бережно хранятся десятки дружеских шаржей Сараули.

Заслуженный артист республики Григорий Костава — любитель скульптуры и резьбы по дереву. Не так давно начал заниматься скульптурой заслуженный артист республики О. Коберидзе. «Видновницей» этого увлечения была его маленькая дочь Нана. Как-то она попросила отца купить пластилин, а потом настояла, чтобы он вылепил для нее куклу. Начинаящему скульптору было трудно: Нана оказалась «заказчицей» с большим вкусом. В конце концов она добилась своего: работы Отара Коберидзе — фигура Георгия Саакадзе, серия портретов жителей Африки — пользуются успехом не только у Наны, но и у актеров театра.

Настоящим мастерством отличаются дружеские шаржи актрисы Елены Еркоманшвили. Она создала целую галерею шаржированных портретов деятелей искусства и литературы Грузии: народной артистки Е. Сатиной, поэта Г. Абашидзе, своих коллег и друзей.

Живописью, графикой и другими видами изобразительного искусства увлекаются многие актеры и режиссеры театра. Это заслуженные артисты республики А. Кобаладзе, Э. Магалашвили, Т. Сакварелидзе, заслуженный деятель искусств Грузии Л. Иоселиани, артисты Т. Армадзе, К. Петриашвили, Дж. Гамидзе.

Эти увлечения носят любительский характер, поэтому все возникало, когда заведующая музеем театра, заслуженная артистка республики Варвара Александровна Гамрекели решила собрать работы коллег и выставить их на специальном стенде в фойе. Но она все-таки добилась своего. Успех выставки у зрителей показал, что старалась она не зря. Выставка помогает зрителям еще с одной стороны узнать любимых актеров.

А те сейчас готовятся к новому сезону — разучивают роли новых пьес и... работают над обновлением экспозиции выставки.

(ГрузТАГ).

20 АВГ 1954

ВЕНЕРИЙ ТИЛЛОС