

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ДОРОГИЕ ГОСТИ!

Завтра в Батуми начнутся гастроли театра им. К. Марджанишвили



В ожидании зрителей

С первых лет своего существования наш театр им. К. Марджанишвили всегда стремился к встрече с батумскими зрителями: в Батуми он всегда находил искренних друзей.

Гастроли театра им. К. Марджанишвили в Батуми имеют хорошую традицию. В творческой биографии нашего театра примечательной датой является 27 мая 1929 года. Она незабываема для батумских зрителей. Тогда батумцы стали непосредственными свидетелями и участниками рождения нового современного классического спектакля. Впервые на грузинской сцене в городе Батуми с большим успехом была поставлена известная комедия П. Какабадзе «Кваркваре Тутабери».

Театр помнит и много других, не менее интересных фактов, связанных с Батуми. Их перечисление увело бы нас далеко, однако нельзя еще раз не отметить большую любовь батумских зрителей к театральному искусству, а к нашему театру в особенности.

Я с волнением и радостью жду встреч с моими любимыми батумскими зрителями. В Батуми я провела некоторый период моей жизни и творчества, и испытала много, очень много любви, восторга и счастья.

В. АНДЖАПАРИДЗЕ,
народная артистка СССР, лауреат Государственной премии.

На снимке: народная артистка СССР В. Анджапаридзе в роли матери в спектакле «Мать» К. Чапека.

Гастрольный репертуар театра

Театр имени Котэ Марджанишвили начинает гастроли в Батуми. Теплые воспоминания связаны у нас с этим городом, имеющим большую историю и неповторимую красоту. Для нас эти воспоминания начинаются с 1928 года, с первого сезона театра Марджанишвили. Волшебник сцены Котэ, Ушанги, Верико, Шалва Гамбашидзе, большая группа единомышленников и соратников, напряженные, волнующие дни, бессонные ночи... Премьера «Уриель Акоста» в Кутаиси, премьера «Кваркваре Тутабери» в Батуми... Каждая новая постановка — новая победа, праздник, торжество... Триумфальные гастроли в Тбилиси, ватем в Москве и Харькове. Так зародился, укрепился и упрочился новый театр — один из мощных очагов грузинской культуры, который сегодня носит имя его создателя — Котэ Марджанишвили. В это важное дело внес свою лепту и Батуми, его общечеловеческая и большими театральными традициями.

С тех пор прошло 37 лет. Театр им. Марджанишвили прошел сложный и трудный путь творчества и вышел в историю советского искусства на одну блестящую страницу. Время от времени театр гостит в Батуми и выступает с творческим отчетом.

Так делаем мы и в этом году. В гастрольном репертуаре шесть спектаклей, среди них 4 пьесы грузинских авторов.

Постановка комедии выдающегося грузинского драматурга П. Какабадзе «Меч Кахабери» вызвала большой интерес, она признана самым знаменательным явлением сезона. Постановка спектакля принадлежит художественному руководителю и директору театра заслуженному деятелю искусств Грузии Г. Лорткианидзе, художник — М. Малазоня, композитор — Ш. Милорава.

Замечательный грузинский писатель Георгий Шатберашвили создал пьесу о героическом духе грузинского народа, о его рыцарстве, о вере в будущее. Спектакль «Солнце

мертвеца» поставил народный артист Грузинской ССР, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии А. Чхартушвили, художник — Кавлашвили, композитор — заслуженный деятель искусств А. Чорголашвили.

В комедии О. Чхелдзе «Чья Ви-си?» пленит нас жизненные, правдивые образы, острые диалоги. Постановка принадлежит И. Какулия, художник — Ш. Хуцишвили, композитор — А. Чорголашвили.

Пьеса Д. Карчхадзе «Семья Девидзе» поднимает вопросы морали советского человека, его отношения к семье (постановщик О. Алексидзе, художник — А. Веруленшвили).

На создание пьесы «Мать» выдающегося чешского писателя Карела Чапека вдохновила картина, на которой была изображена мать, стоящая на коленях на поле битвы. Она оплакивала своих погибших сыновей. Пьеса звучит как мощный протест против поджигателей войны.

Роль матери исполняет большой мастер грузинской сцены, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии Верико Анджапаридзе.

Повесть американского писателя Д. Селинджера «Над пропастью во ржи» вызвала большой интерес во всем мире и снискала популярность. На грузинский язык повесть перевел В. Нелидзе. Инсценировка и постановка спектакля принадлежит И. Какулия, художник Д. Такашвили, композитор — Г. Канчели. Главную роль исполняет молодой актер С. Гогичайшвили. В спектакле принимает участие талантливая молодежь.

Гастроли нашего театра продлятся до 25 июля.

С большим волнением ждем мы начала гастрольных спектаклей. Постараемся доставить зрителю эстетическое наслаждение.

Г. ТАТИШВИЛИ,
заведующий литературной частью театра им. Марджанишвили, заслуженный артист Грузинской ССР.



Радость предстоящих встреч

Я очень люблю Батуми. Во-первых, потому, что он один из родных городов театра им. К. Марджанишвили. Кроме того, меня всегда очаровывают его красота и прекрасное море. Но самое главное, мне очень нравятся трудолюбивые и гостеприимные люди, проживающие здесь.

Мне всегда приятно играть в Батуми. На этот раз батумцы увидят меня в новой роли. Это — Гулкана в комедии П. Какабадзе «Меч Кахабери».

Образ Гулканы символизирует чистоту сердца и совесть грузинской женщины.

Драматург с большой любовью вылепил этот образ, и я тоже очень люблю Гулкану и постараюсь приложить все свое умение, чтобы воплотить ее образ на сцене.

М. ДЖАПАРИДЗЕ,
народная артистка Грузинской ССР, лауреат Государственной премии.

На снимке: народная артистка Грузинской ССР М. Джапаридзе в роли Гулканы в спектакле «Меч Кахабери».

У наших дорогих друзей

Юмор характерен для грузинского народа. Он облегчает труд человека, отношения между людьми, влияет в них бодрость. Я люблю здоровый, умный смех, который приносит большую пользу человеку, воспитывает его.

Перед моими старыми батумскими друзьями на этот раз я предстану как исполнитель двух новых ролей — дедушка Спиридоны в спектакле «Семья Девидзе» Д. Карчхадзе и учителя в инсценировке повести Д. Селинджера «Над пропастью во ржи».

С. ЖОРЖОШАНИ,
народный артист Грузинской ССР.



В моем Батуми

Батуми — мой родной город и не удивительно, что его я люблю больше всех других. В Батуми я провел свое детство. Здесь прошли и мои лучшие юношеские годы, когда я впервые почувствовал любовь к искусству.

Предстоящие гастроли, как и день премьеры, очень волнуют нас и вызывают чувство большой ответственности, тем более в таком городе, как Батуми, где ставились первые лучшие постановки Котэ Марджанишвили.

В Батуми я всегда еду с радостью,

Мои чувства с батумцами

И вот я снова в моем любимом городе. Я буду опять выступать в любимом театре, на той же сцене, где я начал свои первые творческие шаги, испытал первые радости и волнения, связанные с успехом, или с горечью неудач.

Я себя никогда не считал гостем в Батуми, он мне всегда был родным. Так я себя чувствую и сейчас, несмотря на то, что давно уже здесь не живу.

И, выступая на батумской сцене, я каждый раз как бы отчитываюсь в своем творческом росте.

П. ИНЦИРВЕЛИ,
заслуженный артист Грузинской ССР.

знаю, что здесь наш театр встретят с любовью. Здесь мы имеем прекрасного зрителя, поэтому нашим гастролям всегда сопутствуют любовь и волнение.

Предлагаю нашему дорогому зрителю мою новую работу — роль Госташаба в комедии П. Какабадзе «Меч Кахабери».

В. НИНУА,
заслуженный артист Грузинской ССР.



На снимке: сцена из спектакля «Меч Кахабери».

Большая ответственность

Свои гастроли в Батуми мы начинаем с огромной радостью и творческим подъемом.

У марджановцев в Батуми много настоящих друзей. Раньше наши встречи всегда были полезными и сердечными, надеемся, что так будет и в настоящее время.

Мы познакомим зрителей с лучшими своими постановками. Лично я буду играть роль Георгия в драме моего любимого друга, ныне покойного драматурга Г. Шатберашвили «Солнце мертвеца». Образ Георгия — моя любимая роль.

А. ОМИАДЗЕ,
народный артист Грузинской ССР, лауреат Государственной премии.



Первый гастрольный спектакль

Театр имени К. Марджанишвили начинает свои гастроли в помещении Батумского государственного театра им. И. Чавчавадзе. Завтра состоится первый спектакль. Зрители увидят комедию замечательного грузинского драматурга Поликарпа Какабадзе «Меч Кахабери». Это один из лучших спектаклей марджановцев в нынешнем сезоне.

Постановщик спектакля — заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Г. Лорткианидзе, художник М. Малазоня, музыкальное оформление Ш. Милорава.

В спектакле участвуют народная артистка Грузинской ССР, лауреат Государственной премии СССР М. Джапаридзе, заслуженные артисты Грузинской ССР Л. Антадзе, Л. Геловани, А. Веруленшвили, П. Инцирвели, А. Кобаладзе, К. Мосешвили, В. Ниноа, Н. Осалде, Д. Окросцваридзе, Г. Татишвили, Д. Кутателадзе, актеры И. Бокучава, Г. Берикашвили, С. Гогичайшвили и другие.