

Пресса БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ
БАКУ 14 июня 1935г



Важа Пшавела (автор) «Ламара» — заслуженный артист П. КОРИНВЕЛИ.

БОЛЬШАЯ СПЛОЧЕННОСТЬ И СЫГРАННОСТЬ

Спектакль на грузинском языке я смотрела первый раз. Язык мне непонятен. Но даже не зная языка, ярко бросается в глаза огромная сплоченность всего коллектива. Когда я хочу отметить лучшего артиста театра, мне приходится называть ряд имен: Давиташвили, Абашидзе, Цуладзе, Цулундзе.

Меня, как антрису, особенно поразила исключительная четкость и ритмика спектакля. К сожалению, у нас такой ритмики пока нет.

Заслуженная артистка республики
З. Н. МИНАЕВА

Школа

Не зная грузинского языка я спектакль понял и ушел с него с большим удовлетворением. Творческие силы театра — на исключительной высоте. Дисциплина, организованность подчеркнуты в каждом движении.

Большая заслуга актеров театра им. Руставели в умении переложить, сделать понятным спектакль зрителю не владеющему грузинским языком.

К сожалению, национальные театры Баку этого еще не достигли. И это особенно им необходимо учиться у театра им. Руставели.

Артист армянского Краснознаменного театра **УСИК ОВАНЕСЬЯН**.

БОГАТЕЙШИЙ ОПЫТ

Грузинский театр им. Руставели, находящийся на гастролях в Баку, совершенно заслуженно является одним из лучших передовых театров не только Закавказья, но и всего Советского Союза.

Первый же спектакль «Ламара», прошедший на большой художественной высоте, подтверждает это. Спектакль вопреки самому горячему отклику со стороны бакинского рабочего зрителя.

Единый метод художественного руководства, прекрасная сыгранность актерского коллектива, яркие элементы национальной формы — все это показывает, какой богатейший опыт накопил театр им. Руставели.

Коллектив театра и его руководители тов. **Сандро Ахметели** безусловно идут по правильному пути в деле создания национального по форме театра.

Приветствуем прекрасные начинания театра им. Руставели в деле усиления и углубления культурных связей братских республик Закавказья. Надеемся, что обмен опытом не будет односторонним. Наши театры в свою очередь сумеют поделиться опытом не только с театром им. Руставели, но и с театрами всех братских республик.

Начальник УЗП НКП АССР
АЛИ КЕРИМОВ