

Сектор газетных и журнальн. вырезок
Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-В

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Заря Востока

12

от

26 НОЯ. 1935

Тифлис
Закавказье

Газета №.....

Учред.

17
26 ноября 1935 г., № 273 (3686)

— Т е а т р —
В ТЕАТРЕ
ИМ. РУСТАВЕЛИ

Два с половиной месяца прошло со дня опубликования постановления Совнаркома и ЦК КП(б) Грузии о театре имени Руставели, наметившего развернутую программу мероприятий к оздоровлению обстановки работы в театре и к повышению его художественно-идейной работы.

Театр был оторван от советской общественности, от писателей, драматургов и художников. Одной из главных причин этого было нежелание бывшего руководства театра перестроить методы своей работы, самодовольство и самоуспокоенность, практика голого администрирования и т. п.

Обновленное руководство театра сумело вдохнуть в театр новую свежую струю, и за сравнительно короткий промежуток времени театр окреп и сумел перестроить свою работу на основе указаний партии и правительства.

Благодаря своевременно принятым мерам и помощи партийных организаций, новое руководство развернуло энергичную подготовительную работу к текущему сезону. В открывшемся сезоне театр выдвинул на ответственные роли в возобновленных спектаклях целый ряд молодых артистов, блестяще себя оправдавших (Е. Лорднипанидзе, Р. Беридзе, Купрашвили, Джавахишвили, Долидзе и др.).

Театр в настоящее время заканчивает работу над новой премьерой - пьесой А. Корнийчуна «Платон Кречет», постановка которой намечена в последних числах ноября. Постановщик - режиссер Ш. Ахсабадзе, композитор заслуженный деятель искусства И. Тусния и художник С. Кобуладзе вложили много труда и энергии в эту постановку, подготовив спектакль, который должен явиться ценным вкладом в текущий сезон. В спектакле заняты лучшие силы театра, пойдет он двумя составами.

Следом за «Платоном Кречетом» пойдет пьеса Серго Илдияшвили «Осенние дворяне». Предварительную работу над пьесой вместе с автором провел режиссер К. Патаридзе. В ближайшие дни пьеса поступит в производство. Музыку для пьесы пишет композитор И. Тусния.

Режиссер народный артист А. Васададзе работает в настоящее время с поэтом Сандро Шаншиашвили над его драматической поэмой «Арсен». Работа над текстом заканчивается, в ближайшем времени начнутся репетиции. Постановка «Арсена» приурочивается к дню 15-летия советской Грузии. Пьеса художественно оформляется заслуженным деятелем искусства Ир. Гамрекели, музыку к ней пишет композитор Гр. Киладзе.

Большую работу ведет театр с юным зрителем. Каждый выходной день для учащихся устраиваются специальные утренние спектакли. Дети видели пьесы: «Анзор», «Салте», «Интиранос», увидят «Осенних дворян» и «Арсена».

Работе над репертуаром для будущих сезонов в театре придают исключительное значение и с этой целью театр установил сейчас теснейший контакт с драматургами.

По заказу театра над новыми пьесами работают драматурги Сандро Шаншиашвили, Бухникашвили (на тему о 1905 годе), А. Машапвили (жизнь и быт Красной армии), П. Самсонидзе (о новом человеке) и т. д.

Режиссер Ш. Ахсабадзе готовит инсценировку произведения Ильи Чавчавадзе «Человек ли он?»

С. БОРИСОВ }