

Сектор газетных и журнальн. вырезок
Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-60

Вырезка из газеты

Заря Востока

47

от

14 МАЯ 1936

Тифлис
Закавказье

Газета №

14 мая 1936 года № 110 (3827)

Театр им. Руставели на театральном фестивале

По приглашению Всесоюзного комитета по делам искусств при СНК СССР, театр им. Руставели выезжает в Москву на международный театральный фестиваль.

Кроме участия в фестивале, театр даст ряд гастрольных спектаклей для трудящихся Москвы.

В гастрольный репертуар театра включены пьесы: «Арсен», «Осенние дворяне», «Платон Кречет» и «Ангор».

Театр пробудет в Москве с 15 августа по 20 сентября.

Начальник управления по делам искусств при СНК ССР Грузии и директор театра им. Руставели тов. Б. Горделадзе сообщил по этому поводу следующее:

— Предстоящая поездка ставит перед театром весьма ответственную задачу.

После смены прежнего руководства, не понявшего необходимости творческой перестройки и заведшего театр в тупик бесплодных формалистических исканий, театр проделал большую работу по изжитию укоренившихся в его творческой практике ошибок.

Эта работа должна положительно сказаться на очередной премьере театра «Арсен» Шаншиашвили. Первые две постановки, осуществленные театром, — «Платон Кречет» Корнийчука и «Осенние дворяне» С. Клдзашвили — ясно свидетельствуют о начатой коллективом перестройке.

Несмотря на неизбежные ошибки, сопровождавшие эти постановки, в них явно преобладают реалистические тенденции, развитие которых и является основной задачей театра.

Пьеса С. Шаншиашвили «Арсен» рисует борьбу грузинского крестьянства против помещиков, царских чиновников. Легендарная личность народного героя Арсена, его жизнь и борьба, воспетые народом, дали драматургу богатый материал для его яркого и интересного произведения. Театр стремится к тому, чтобы, не снижая романтического характера ведущего образа, дать реалистическое разрешение задачи, показать героическую борьбу крестьянства, его победы и исторически обусловленное поражение.

2½ месяца назад грузинский народ праздновал 15-летие советской власти. Лучшие представители страны демонстрировали в Москве блестящие успехи, достигнутые советской Грузией под руководством коммунистической партии, на основе ленинско-сталинской национальной политики.

Гастроли театра им. Руставели являются конкретной иллюстрацией достижений грузинского советского искусства.

Мы ждем от широкой общественности Москвы товарищеской критики работы театра и помощи в дальнейшей его перестройке.

Рассматривая поездку театра, как обмен опытом между театрами братских народов, творящих единую социалистическую культуру, мы уверены, что встреча работников театра им. Руставели с трудящимися Москвы послужит основой для дальнейшего роста нашей театральной культуры, социалистической по содержанию и национальной по форме.