ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕКАДА
МОСКВА.
1936
Грузсер

17

ИТОГИ ГАСТРОЛЕЙ
театра им. Руставели в Москве

(Беседа с начальником Управления по делам искусств при СНК ССР Грузии Е. П. Горделадзе)

Приехав в столицу Советского Союза на гастроли, мы хотели проверить правильность намеченных творческих путей перестройки театра. Мы показали московскому зрителю три своих спектакля: пьесу засл. деятеля искусств — орденоносца Сандро Шаншиашвили **«Арсен»,** пьесу Серго Кладиашвили **«Осенние дворяне»** и пьесу **«Анзор»** (переделка «Бронепоезда» Вс. Иванова).

Все три спектакля были хорошо приняты общественностью и критикой столицы. Пьесу «Арсен» мы показали участникам 4-го советского театрального фестиваля. Спектакль также встретил горячий прием на фестивале. Это подтверждает правильность путей творческой перестройки театра.

Мы очень счастливы, что наши спектакли в Москве посетили руководители партии и правительства. Высокая оценка работы нашего театра и ценные указания товарищей **Молотова, Л. Кагановича, Ворошилова, Орджоникидзе** о спектакле театра им. Руставели нас ко многому обязывают. Указания партии и правительства о работе театра им. Руставели открыли перед нами новые перспективы большой творческой деятельности.

Та высокая награда, которую получил театр им. Руставели, — **орден Ленина,** те высокие звания, которые присвоены отдельным артистам нашего театра постановлением ЦИК Союза ССР ко многому обязывают коллектив театра. Мы должны еще больше повысить качество своей работы, чтобы создать большие спектакли, отражающие нашу замечательную действительность.

«Анзор» Китаец—Сарчмелидзе

«Арсен» Онисий—Хуцишвили

Внизу слева направо: Мать Заала — засл. арт. Давиташвили, Гавн, отец Арсена — Чихладзе, Марта — Тушишвили. («Арсен»).