

## ГАСТРОЛИ ТЕАТРА им. РУСТАВЕЛИ В МОСКВЕ

17 августа в Москву приезжает на гастроли государственный грузинский театр имени Руставели. Театр выступал в Москве дважды — в 1930 и в 1933 годах. После произведенной в прошлом году смены руководства и изменения идейно-художественной линии театра театр им. Руставели в составе 185 человек со своим оркестром вновь приезжает в Москву, чтобы показать здесь две новых постановки и принять участие в IV театральном фестивале, начинающемся в сентябре. Гастроли руставелёвцев начнутся 20 августа и будут происходить в помещении театра им. Вахтангова.

Кроме драмы «Анзор», уже известной москвичам, театр покажет две новых пьесы: драму Сандро Шаншиавили «Арсен» и комедию Серго Клдиашвили «Осенние дворяне».

— Благодаря заботливому вниманию партии и под непосредственным конкретным руководством лично т. Лаврентия Берия,—сказал в беседе с сотрудником «Известий» зам. директора театра т. Г. Гугунава,— театр им. Руставели смог в короткий срок после смены прежнего руководства произвести полную перестройку своей организационной и художественно-творческой работы. Удалось положить конец ненормальной разобщенности театра с общей жизнью советского искусства и установить тесную связь с широкой советской общественностью, с писателями, драматургами, деятелями культуры. Две новых постановки, которые театр покажет в Москве, являются результатом этой перестройки.

Пьеса «Арсен», написанная в форме драматической поэмы, представляет собой героический эпос из истории крестьянского движения в Восточной Грузии XIX века. В пьесе показаны трагические эпизоды из жизни подъяремного грузинского крестьянства, восстающего против гнета помещиков и русских царских чиновников. Темой драмы послужило стихийное народное движение, возглавляемое любимым героем грузинского поэтического фольклора Арсеном Одзелашвили. Спектакль поставлен режиссером-орденоносцем народным артистом республики А. Васадзе, нынешним художественным руководителем театра им. Руставели. Музыка написана заслуженным деятелем искусств И. Туския, художник—заслуженный деятель искусств И. Гамрекели.

Для комедии «Осенние дворяне» автор, современный писатель Серго Клдиашвили, использовал некоторые эпизоды, типы и положения из повестей своего отца—грузинского классика-беллетриста XIX в. Давида Клдиашвили. Пьеса представляет собой социальную сатиру на дворянское общество Грузии конца прошлого столетия. Действие пьесы происходит в имеретинской деревне. Персонажами являются представители мелкопоместного дворянства, разлагающегося и деградирующего в результате новых экономических отношений.

Постановщик спектакля—режиссер К. Патаридзе, музыка заслуженного деятеля искусств И. Туския, оформление молодого художника-комсомольца Дм. Тавадзе.

Кроме спектаклей для массового московского зрителя, театр им. Руставели устроит большой художественный вечер-встречу с творческими работниками Москвы. В концертной части этого вечера, организуемой силами артистов театра им. Руставели, впервые в Москве выступит ансамбль чонгуристов («чонгуры»—мало известный у нас старинный грузинский деревянный струнный инструмент). Ансамбль в составе 30 музыкантов исполнит народные грузинские песни, записанные композитором Туския. На вечере будут также исполнены народные грузинские пляски, в том числе и интереснейший старый военный аджарский танец—«хоруми».