

ПЕРЕД ПОЕЗДКОЙ В МОСКВУ

По приглашению Всесоюзного комитета по делам искусств при СНК СССР театр имени Руставели выезжает в Москву.

Предстоящая поездка ставит перед театром весьма ответственные задачи.

После смены прежнего руководства, не понявшего необходимости творческой перестройки и заведшего театр в тупик бесплодных формалистических исканий, театр проделал большую работу, чтобы изжить укоренившиеся в его творческой практике ошибки.

Эта работа положительно сказалась на последней премьере театра «Арсена» С. Шаншиашвили. Первые две постановки, осуществленные театром в этом сезоне — «Платон Кречет» А. Корнийчука и «Осенние дворяне» С. Квдиашвили, — ясно свидетельствуют о начатой коллективом перестройке.

Несмотря на неизбежные ошибки, сопровождавшие эти постановки, в них явно преобладают реалистические тенденции, развитие которых и является основной задачей театра.

Пьеса С. Шаншиашвили «Арсена» рисует борьбу грузинского крестьянства против помещиков, царских чиновников. Легендарная личность народного героя Арсена, его жизнь и борьба, воспетая народом, дали драматургу богатый материал для яркого и интересного произведения. Театр стремился к тому, чтобы, не снижая романтического характера ведущего образа, дать реалистическое разрешение задачи. Пятого сентября театр покажет «Арсена» на международном театральном фестивале в Москве.

В начале этого года грузинский народ праздновал 15-летие советской Грузии. Лучшие представители страны демонстрировали в Москве блестящие успехи, достигнутые советской Грузией под руководством коммунистической партии на основе ленинско-сталинской выигрательной политики.

Гастроли театра им. Руставели являются конкретной иллюстрацией достижений грузинского советского искусства.

Мы ждем от широкой общественности Москвы товарищеской критики работы театра и помощи в дальнейшей его перестройке.

Рассматривая поездку театра, как обмен опытом между театрами братских народов, создающих единую социалистическую культуру, мы уверены, что встреча работников театра имени Руставели с трудящимися Москвы даст новый мощный толчок к дальнейшему росту нашей театральной культуры.

Б. ГОРДЕЛАДЗЕ—

начальник управления по делам искусств при СНК ССР Грузии.