

УЗЗСР
МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

ул. Кирова, 26/6.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

Вечерняя Москва

6 26 АВГ 36

Москва

Город №

**Л. М. КАГАНОВИЧ
и С. ОРДЖОНИКИДЗЕ
В ТЕАТРЕ им. РУСТАВЕЛИ**

Гастрольные спектакли Государственного театра Грузии им. Руставели в Москве проходят с большим художественным успехом. 23 и 24 августа театр показывал музыкальную комедию Серго Клдиашвили «Осенние дворяне» в постановке заслуженного деятеля искусств К. Патаридзе. Эта пьеса, представляющая яркую социальную сатиру на дворянское общество Грузии конца истекшего столетия, так же, как и спектакль «Арсен» имела большой успех и была тепло принята зрителями. Раскрытию драматургического замысла комедии способствовала музыка заслуженного деятеля искусств композитора И. Туския, в основу которой положены грузинские народные мотивы. Высокое актерское мастерство исполнителей — народного артиста республики орденосца А. Васадзе, заслуженного артиста республики Е. Абхаидзе, артистов Д. Хуцишвили, С. Джапаридзе, Г. Сагадзе, артисток Е. Донели, Т. Тушишвили и др. неоднократно вызывало шумные аплодисменты всего зала.

Спектакль 24 августа посетили секретарь ЦК ВКП(б), нарком путей сообщения тов. Л. М. Каганович и нарком тяжелой промышленности тов. Серго Орджоникидзе. Находясь в зрительном зале публика, увидев товарищей Кагановича и Орджоникидзе, горячо приветствовала их бурными рукоплесканиями. По окончании спектакля зрители и труппа театра снова устроили товарищам Кагановичу и Орджоникидзе продолжительную овацию.

После спектакля коллектив театра им. Руставели исполнил своим гостям «Песню о Сталине» заслуженного деятеля искусств композитора И. Туския, а также несколько народных хоровых вещей.

Во время одного из антрактов и после спектакля товарищи Каганович и Орджоникидзе беседовали о коллективном театра о творческих вопросах. Тт. Каганович и Орджоникидзе живо интересовались творческой работой театра, его гастрольями в Москве и участием в предстоящем четвертом театральном фестивале. Они дали положительную оценку спектаклю «Осенние дворяне», отметив, в частности, его большую музыкальность.