

Б. ЗАХАВА

Заслуженный артист
республики

Блестящий успех

Открывающийся сегодня в Москве IV театральный фестиваль отличается от предыдущих тем, что в нем принимают участие не только театры Мо-

сквы и Ленинграда, как это было в прошлые годы, но также театры других республик Советского Союза.



Народный артист республики, орденосец А. Хорава в роли Арсена.

сквы и Ленинграда, как это было в прошлые годы, но также театры других республик Советского Союза.

Театральное искусство все больше и больше расцветает в нашей стране, охватывая собою все народы, все национальности нашей необъятной родины. Театры различных национальностей, населяющих Советский Союз, одерживают все новые и новые творческие победы.

Закончившиеся на днях в Москве гастроли Грузинского государственного театра им. Руставели являются одним из наиболее ярких доказательств этих побед и успехов.

Театр им. Руставели вошел в первую шеренгу лучших театров нашей страны. Этот театр имеет в своем составе прекрасных мастеров сценического искусства. Народный артист республики орденосец А. Хорава своими великолепными сценическими данными, своим сценическим обаянием и страстным темпераментом игры завоевывает зрителя с первого момента своего появления на сцене.

Театр им. Руставели, поставив пьесу Сандро Шаншиашвили «Арсен», создал великолепный героический спектакль о революционном движении крестьянской бедноты в мрачные времена царизма. Спектакль насыщен гневом, пламенем и страстью социальной борьбы.

Прекрасно в этом спектакле прежде всего то, что игра актеров в нем наполнена огромной социальной страстностью, глубоким и искренним социальным темпераментом. Чувствуется, что актеры всей душой своей, всем сердцем с угнетенным крестьянством, показанным на сцене, и что они охвачены настоящей, искренней, глубокой ненавистью к угнетателям. Это передается зрителю. За это взволнованный и благодарный зритель охотно прощает театру отдельные мелкие недочеты спектакля.

Театр ищет себя на путях революционного романтизма, выращиваемого на реалистической основе. И это пре-

красно. В прошлом театр им. Руставели заблуждался, он находился во власти формалистических ошибок. Укрепляя реалистическую основу своего романтизма, подводя под свое законное пристрастие к театральной и социальной приподнятости реалистический фундамент, театр идет по верному пути.

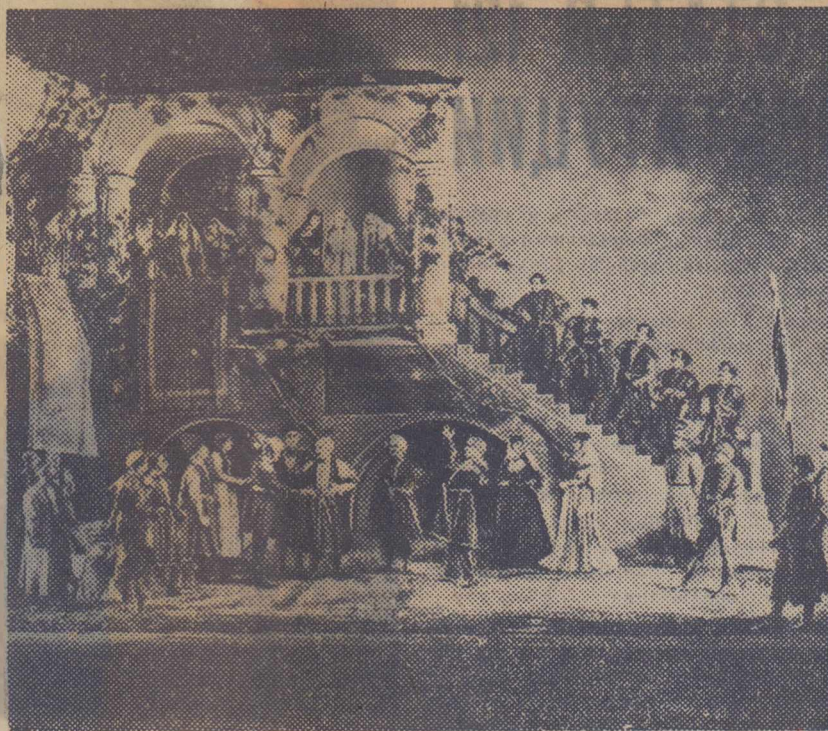
Постановщик спектакля «Арсен» народный артист республики орденосец А. Васадзе сумел нащупать этот правильный путь и создал, таким образом, подлинно героический спектакль, волнующий зрителя, восхищающий мастерством актерской игры и постановкой массовых сцен. Массовые сцены привлекают пластичностью и ритмичностью движений. От актера взволнованность переходит к зрителю. Спектакль воспринимается, как живая жизнь, выхваченная из страниц прошлого, но понятная и волнующая.

Мне выпала честь приветствовать славных руставелевцев от лица коллектива театра им. Вахтангова, в стенах которого они демонстрировали свое прекрасное искусство. Вместе со всей театральной общественностью нашей страны вахтанговцы приветствуют участие театра им. Руставели в театральном фестивале.

Мы не сомневаемся в том, что иностранные гости, съехавшиеся на фестиваль с обоих полушарий, встретят пьесу «Арсен» в постановке театра им. Руставели так же восторженно, как встретил ее московский зритель.

Мы с актерами театра им. Руставели создаем свое искусство на разных языках, но мы служим своим искусством одному и тому же делу, великому делу трудящихся, — делу социализма.

Все народы Советского Союза неразрывно связаны в одно целое. Нет силы, которая могла бы разорвать это единство, выкованное под мудрым руководством партии Ленина и Сталина.



«Арсен» в Государственном театре Грузии им. Руставели. НА СНИМКЕ: сцена из второго акта — появление карательного отряда барона Розен во дворце князя Заала Бараташвили.

Это единство обеспечивает безграничное многообразие национальных форм в национальном искусстве. Но при всем этом многообразии внутреннее содержание искусства различных народов нашей страны остается единым — социалистическим.

Вот та основа, на которой пышным цветом расцветают культура и искусство каждого народа Советской страны. На этой основе выросло и пре-

красное театральное искусство Советской Грузии, на этой основе достиг своих замечательных успехов театр им. Руставели, создавший прекрасный героический спектакль, могущий во многом быть примером для лучших театров нашей столицы.

Я не сомневаюсь, что пьеса «Арсен», переведенная в настоящее время на русский язык, будет поставлена лучшими театрами нашей страны.

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА ИМ. РУСТАВЕЛИ В МОСКВЕ

На спектаклях побывало 15.000 человек

30 августа спектаклем «Анзор» Государственный театр Грузии им. Руставели закончил свои гастроли в Москве. Все спектакли прошли с большим художественным успехом и были горячо приняты зрителями. На

11 гастрольных спектаклях в помещении театра им. Вахтангова побывало около 15.000 человек. 5 сентября театр им. Руставели дает спектакль «Арсен» для гостей четвертого театрального фестиваля. Этот спектакль пойдет на сцене филиала Большого театра.

АКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА (Москва, 6, Пушкинская площ.). Справочное бюро (круглые сутки) 2-52-53. Ночная редакция (круглые сутки) 4-17-24. Издательство 4-74-34.

Тип. «Известий ЦИК СССР и ВЦИК» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь, проезд имени И. И. Скворцова-Степанова, 5.