

Искусство цветущей Грузии

К выборам в Верховный Совет орденоносная Грузия пришла с большими достижениями в культурном строительстве. Грузия — страна сплошной грамотности. Проведено всеобщее начальное обязательное обучение. Высшие учебные заведения Грузии готовят инженеров, врачей, агрономов, архитекторов, педагогов, артистов.

В стране насчитывается 46 профессиональных и самодеятельных стационарных театров.

Государственный драматический театр им. Руставели пользуется всеобщим признанием. Это — один из передовых театров Советского Союза. Лучшие его постановки — «Овечий источник», «Виндзорские мушкетеры», «Мещанин во дворянстве», «Игра интересов», «Гамлет», «Анзор», «Платон Кречет», «Арсен», «Осенние дворяне», «Гибель эскадры» и многие другие.

В нынешнем году театр осуществил постановку пьес Шалва Дадияни и Н. Шинквичи. Последняя постановка — огромная творческая победа театра. Пьеса воспроизводит мрачные годы реакции, наступившие после революции 1905 г. Закавказские большевики, уйдя в подполье, под руководством лучшего соратника Ленина — товарища Сталина продолжали непримиримую борьбу с меньшевиками и буржуазными националистами.

Затаив дыхание, боясь проронить слово, зрители следят за центральной сценой пьесы, воскрешающей будни подпольной большевистской типографии. Вкладывая букву за буквой, наборщики знакомятся с текстом боевых сталинских листовок, с увлечением повторяют его, чтобы навсегда запомнить пламенные слова большевистской пропаганды. Работа прерывается беседой:

— Может быть Куба (Сталин) зайдет к нам сегодня, — тихо говорит рабочий Мика.

— Куба придет? — радостно переспрашивают рабочие...

Театр им. Руставели воспитал целую плеяду замечательных актеров, среди которых — известные всей стране народные артисты СССР А. А. Хорава и А. А. Васадае.

Одним из лучших театров страны является Тбилисский государственный орден Ленина театр оперы и балета, показавший свое прекрасное искусство в дни грузинской декады в Москве. В дореволюционное время в во время хозяйничанья в Грузии меньшевиков театр — тогда он назывался казенным — влачил жалкое существование. За годы советской власти театр вырастил талантливых артистов и создал яркие спектакли — «Дайси», «Абесалом и Этери», «Дареджан Цибери», «Кето и Кота» и др.

Заслуженным успехом у зрителя пользуется государственный драматический театр им. Марджанишвили.

Русский драматический театр им. Грибоедова, реорганизованный в 1933 г., недавно показал свой тысячный спектакль. Тбилисский зритель видел на сцене театра им. Грибоедова следующие пьесы: «Гибель эскадры», «Платон Кречет», «Аристократы», «Интервенция», «Земля», «Очная ставка», «На дне», «Враги», «Егор Булычев и другие», «Дети солнца», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость», «Горе от ума», «Ревизор», «Волки и овцы», «Доходное место». Театр осуществил постановку лучших пьес Шекспира, Шиллера, Гольдони, Бомарше, Ростана, Шю.

Выставка «К истории большевистских организаций Закавказья и Грузии» — яркое свидетельство огромного роста грузинских мастеров изобразительного искусства.

Государственная академия художеств, консерватория, широкая сеть музыкальных и театральных учебных заведений открывают дорогу к искусству талантливой грузинской молодежи.

За годы советской власти в Грузии созданы государственный симфонический оркестр, вокальные и инструментальные квартеты, государственная капелла, этнографические хоры.

Грузинская кинематография выпустила фильмы «Арсен», «Красные дьяволята», «Элисо», «Корнет Стрешнев», «Последний маскарад», «Дарико» и др. Выросли кадры кинорежиссеров: М. Чиаурели (депутат Верховного Совета СССР), Н. Шенгелая (кандидат в депутаты Верховного Совета Грузинской ССР) и др. Советский зритель любит и ценит артистов грузинского киноискусства Нату Вачнадзе, Александру Тоидзе, Сандро Джалашвили, Коте Мекиберидзе, Багашвили, Жоржолони и многих других.

Яркой жизнью, насыщенной большим творческим подъемом, живут мастера искусства советской Грузии.