

1020 Радостные перспективы

Государственный орден Ленина Грузинский драматический театр им. Руставели скоро начнет новый сезон.

Мы, руставелиевцы, с волнением ждем этого момента, хотя итоги проделанной нами большой предварительной работы кажутся нам удовлетворительными.

Общезвестно, что «узким местом» большинства наших театров является сейчас проблема репертуара. Не хвалясь, мы можем сказать, что в театре им. Руставели проблема репертуара решена: мы вполне обеспечены репертуаром на предстоящий сезон и имеем весьма реальную наметку репертуара для сезона будущего года.

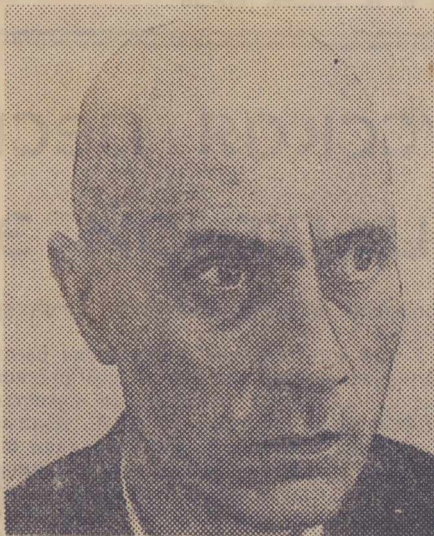
Этими достижениями мы обязаны методу, которому успешно следуем вот уже три года и который мы применили по инициативе руководителя грузинских большевиков, секретаря ЦК КП(б) Грузии т. Л. П. Берия. Мне уже приходилось рассказывать о нашем методе с трибуны последнего всесоюзного съезда союза Рабис. Привлекая драматурга в наш театр, мы создаем специальную бригаду, в которую, помимо автора, входят режиссер, художник и композитор. Эта бригада коллективно намечает тему будущего спектакля и совместно творчески разрабатывает ее, само собой разумеется, отнюдь не подменяя автора и не ущемляя его драматургических замыслов.

Систематическая работа с драматургами дает нам возможность увеличить количество премьер: в прошлом году мы дали четыре новых спектакля, в наступающем сезоне мы дадим не менее шести премьер, из них четыре — современные пьесы грузинских драматургов.

Нашей ближайшей премьерой явится новая современная пьеса известного грузинского драматурга А. Шаншиашвили «Поладаури», рассказывающая о жизни колхозников цветущей Грузии. Постановка эта будет дебютом молодого режиссера, воспитанника театра им. Руставели Шалвы Церетели.

Мы ставим также пьесу народного артиста ССР Грузии, депутата Верховного Совета СССР Шалвы Дадияни «Родина», показывающую патриотизм советских людей, их преданность нашей великой родине.

«На перевале» — так называется третья пьеса, которая будет поставлена в предстоящем сезоне на сцене нашего театра. Она написана молодым талантливым грузинским драматургом С. Мтвардзе на тему о советской интеллигенции, о рабочих советской науки. Пьесу эту будет ставить наш молодой, учившийся в Москве режиссер Д. Алексидзе.



А. А. Хорава

Есть у нас в портфеле и комедия Нико Шиукашвили «Солнечная жизнь», посвященная счастливой советской молодежи.

Кроме этих оригинальных грузинских пьес, мы поставим в предстоящем сезоне пьесу Н. Погодина «Человек с ружьем» и намечаем к постановке пьесу Алексея Толстого «Поход четырнадцати держав».

Особо следует отметить осуществляемую нами постановку классической пьесы великого русского драматурга А. Н. Островского «Без вины виноватые». Пьеса эта шла когда-то в старом грузинском театре, и до наших дней сохранились документы, свидетельствующие о восторженных отзывах, которые дал сам Островский, присутствовавший на спектакле, о блестящем исполнении его пьесы тогдашними корифеями грузинской сцены. Но современному грузинскому зрителю неизвестна эта постановка, и сейчас мы хотим вновь возродить на сцене театра им. Руставели прекрасные образы Островского.

Роль Кручинины будет играть народная артистка ССР Грузии Нина Чхеидзе, недавно принятая в труппу театра им. Руставели. В очередь с Чхеидзе будет исполнять эту роль молодая способная актриса Бакрадзе. Дудукина играют артисты Эммануил Абхаидзе и Сарчимелидзе, Незнамова — Георгий Давиташвили и молодой актер Асгаташвили. Роль Шмаги поручена народному артисту СССР Акакию Васадае и артисту Мжавия.

В остальных ролях заняты высококвалифицированные актеры нашего театра Сахарадзе, Лапачи, Месхишвили, Беридзе, Тоидзе.

Из произведений иностранных классиков мы намечаем в дальнейшем постановку «Тартюфа» Мольера, которая поручена нашему талантливому режиссеру К. Пата-ридзе.

В течение прошлого сезона работа над «Отелло» Шекспира, над пьесами «Сулели» Н. Шиукашвили, «Из искры» Ш. Дадияни и другими помогла обнаружить среди актерской молодежи театра им. Руставели много новых ярких талантов. Из женского состава выделились талантливая актриса Беридзе, отлично исполнившая роль Дездемоны в спектакле «Отелло», артистка Чатурия, показавшая прекрасную работу над ролью Цабу («Из искры»); актриса Лапачи, превосходно сыгравшая Бианку в «Отелло» и Элен в «Сулели»; артистки Тушишвили (баронесса в «Сулели»), Джаджанашвили (жена пограничника в «Чести» Г. Мдивани) и ряд других.

Среди наиболее талантливых молодых актеров можно в первую очередь назвать Хуцишвили, блестяще справившегося с ролью Ягора в спектакле «Честь»; Алену Абхаидзе, создавшего запоминающийся яркий образ князя в «Сулели»; даровитых актеров Чихладзе, Вадачкория, Эсебуа, Дадияни, Джавахишвили, Казаншвили. Все эти молодые быстро растущие таланты успешно творчески соревнуются с такими мастерами нашего театра, как Эммануил Абхаидзе, Мжавия, Геловани, Давиташвили, Джалпаридзе, Васадае.

Опыт последних лет внушает нам уверенность в том, что система работы театра им. Руставели позволит молодым артистам успешно расти и совершенствовать свое мастерство, поможет еще многим способным молодым актерам проявить себя.

Усиленно готовим мы новую смену и в нашей кузнице кадров — студии театра им. Руставели, где на всех четырех курсах учатся сейчас много одаренной молодежи; 80 процентов наших студийцев — комсомольцы.

С назначением талантливого мастера советской сцены народного артиста СССР Акакия Васадае директором театра им. Руставели объединилось в одном лице художественное и административное руководство нашим театром. Это чрезвычайно благотворно повлияло на укрепление хозяйственного положения театра: мы закончили прошлый сезон без дефицита и надеемся работать без дефицита и в будущем.

Успехи эти характерны не только для театра им. Руставели. Блестяще работает и ближайший наш сосед — театр им. Марджанишвили, показавший в истекшем сезоне интереснейшие постановки и также выдвинувший талантливые молодые творческие кадры.

Своим расцветом грузинское искусство обязано исключительно вниманию нашей партии, нашего правительства.

Мы обязаны своими успехами и тому, что не отрываемся от народа, кровно связаны с народом тысячей крепчайших нитей. Эта кровная связь нашла свое выражение в том, что грузинский народ послал в Верховный Совет Грузинской ССР лучших представителей нашего искусства: народного артиста СССР Васадае, заслуженного артиста республики Гамбашидзе, композитора Азмайпарашвили и ряд других наших товарищей, своей работой доказавших беззаветную верность и преданность нашей великой родине, партии Ленина — Сталина. Великую честь оказали трудящиеся Грузии и мне, доверив мне депутатский мандат Верховного Совета СССР.

Крепчайшая спайка работников искусств с народными массами подтвердилась и во время избирательных кампаний по выборам в Верховный Совет СССР и в Верховный Совет ССР Грузии, когда вся армия работников искусств с огромным воодушевлением принимала участие в художественных агитвыступлениях и концертах на избирательных участках, на улицах и площадях городов Грузии.

Только что закончившаяся Вторая Сессия Верховного Совета СССР единодушием своих решений еще раз показала всему миру монолитную сплоченность нашего 170-миллионного советского народа вокруг славной большевистской партии и любимого вождя трудящихся всего мира — товарища Сталина. Она показала нашу готовность по первому зову партии и правительства встать на защиту нашей великой родины.

Воодушевленный и взволнованный этим могучим единством нашего социалистического парламента, я возвращаюсь в родную Грузию о горячим желанием работать еще больше, еще лучше, не жалея умения сил и знаний.

АКАКИЙ ХОРАВА,
народный артист Союза ССР, орденно-
носец, депутат Верховного Совета
СССР