

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова 26/6

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

от

ИЮН 39



12 июня трудящиеся Харькова встречали грузинский ордена Ленина театр им. Руставели.

На снимке: группа артистов театра на Харьковском вокзале. Слева направо: А. Хорава — депутат Верховного Совета СССР, орденосец, народный артист СССР, И. Гамрекли — орденосец, заслуженный деятель искусств, орденосец М. Геловани, А. Тоидзе, Н. Месхишвили, К. Патаридзе — заслуженный деятель искусств, орденосец, Г. Давиташвили — народный артист республики.

Фото Е. Сутырина.

ДОРОГИЕ ГОСТИ

КОЛЛЕКТИВ ОРДЕНОНОСНОГО ТЕАТРА им. РУСТАВЕЛИ ПРИБЫЛ В ХАРЬКОВ

Утром 12 июня Харьков сердечно встречал дорогих гостей—коллектив орденосного театра им. Руставели. Представители партийных, профессиональных и общественных организаций, артисты, рабочие заводов собрались на привокзальной площади. Почти у всех в руках букеты роз.

В десятом часу утра подходит к перону поезд Москва — Тбилиси. Несутся звуки грузинского марша и приветственные возгласы. Первыми из вагона выходят народные артисты СССР А. Васадзе и А. Хорава. Улыбаясь, они пожимают руки украинским друзьям, отвечают на многочисленные приветствия. На пероне—славные руставельцы: народная артистка Грузии Н. Чхеидзе, орденосец М. Геловани, орденосец К. Патаридзе, М. Джаджанашвили, А. Тоидзе и др.

Руставельцы выходят на привокзальную площадь, и сотни представителей индустриального, культурного центра Украины восторженно встречают славный коллектив, передовых людей советского искусства.

Митинг, посвященный встрече гостей, открывает заместитель председателя горсовета тов. Антонов, горячо приветствующий коллектив.

В яркой речи народный артист УССР А. Г. Крамов говорит о беспримерных успехах советской Грузии, расцвете национального по форме и социалистического по содержанию искусства. Богатая страна,—говорит тов. Крамов,—некогда была царской колонией, где

беспощадно подавлялся гордый, свободолюбивый народ. Под солнцем Сталинской Конституции, в созвездии братских республик расцвела солнечная Грузия. Великая партия Ленина—Сталина открыла безграничные возможности для творчества. Советский актер находит краски своих образов, вглядываясь в жизнь, он безгранично любит родину, готов защищать ее до последней капли крови.

Еще и еще раз, все нарастая, от конца к концу площади катится лавина аплодисментов, когда оратор возглашает здравицу за великий грузинский народ, за вождя, учителя и друга — товарища Сталина.

Взволнованно начинает ответную речь художественный руководитель театра им. Руставели А. А. Васадзе.

— С чувством величайшей радости,—говорит он,—мы приехали на Украину, которая растет и цветет под солнцем Сталинской Конституции. Наш приезд на родину великого kobzara Украины Тараса Григорьевича Шевченко еще и еще раз продемонстрирует нерушимую сталинскую дружбу народов. Нашим приездом мы хотим продолжить и углубить социалистическое соревнование, которое все больше разворачивается между передовыми предприятиями и колхозами двух братских республик.

— Театр имени Руставели вырос под советским небом, своим ростом и успехами он обязан партии большевиков, верному сыну грузинского народа тов. Л. П. Берия. В своих работах мы стре-

мимся отразить героическое прошлое Грузии, ее счастливую жизнь сегодня, великую любовь миллионов к гениальному Сталину, ведущему нас к счастью, к победе.

— Советское искусство,—продолжает А. А. Васадзе,—самое высокое, самое идейное во всем мире. Вот почему оно является достоянием всех трудящихся. Мы верим, что наши постановки в братской Украине будут так же близки и понятны, как в советской Грузии.

— Да здравствует великий, героический украинский народ! — восклицает Акакий Алексеевич Васадзе.

— Да здравствует верный соратник Сталина — руководитель украинских большевиков Никита Сергеевич Хрущев!

— Да здравствует наш вождь, учитель и друг товарищ Сталин! Ваша!

Страстная, полная силы речь А. А. Васадзе покрывается продолжительными аплодисментами.

Митинг закончен. Руставельцы едут через весь город в гостиницу «Интернационал».

Выходной день коллектив отдыхал. Вчера многие руставельцы побывали в театрах города, ознакомились с Харьковом.

Сегодня с утра—генеральная репетиция пьесы орденосца Сандро Шаншиашвили «Арсен». Вечером славный коллектив покажет в здании театра Оперы и балета свой первый спектакль, посвященный героическому вожаку восставших крестьян—Арсену из Марабды.