

РАДОСТНАЯ ВСТРЕЧА

ПОЗАВЧЕРА В ОДЕССУ ПРИЕХАЛ ОРДЕНОНОСНЫЙ ТЕАТР им. РУСТАВЕЛИ



В подлинный праздник превратилась встреча трудящимися Одессы коллектива грузинского ордена Ленина академического театра им. Шота Руставели.

Задолго до прихода поезда у вокзала собрались сотни людей, пришедших встретить дорогих гостей—представители областных и городских партийных, советских, общественных организаций, работники искусств красноармейцы, краснофлотцы, пионеры, представители прессы. На машинах, украшенных приветственными транспарантами, прибыли многочисленные делегации от заводов и фабрик.

Ровно в 21 час 8 мин. к перрону подошел харьковский поезд. Один за другим выходят из вагонов руставелиевцы. Среди них—народный артист СССР, депутат Верховного Совета Грузинской ССР, директор и зав. художественной частью, орденосец тов. Васадзе; народный артист СССР, депутат Верховного Совета СССР, орденосец тов. Херава; народный артист Грузинской ССР, орденосец тов. Давиташвили; заслуженные артисты Грузинской ССР орденосцы т.т. Апхаидзе, Джавахишвили, Мжавия, орденосец, заслуженный деятель искусств тов. Гамрекели, орденосец тов. Геловани и другие.

Встреченные музыкой и громом аплодисментов, гости выходят на привокзальную площадь. Здесь состоялся многотысячный митинг.

По поручению областного и городского комитетов КП(б)У митинг открывает зав. отделом пропаганды и агитации горпарткома тов. Кузнецов. Он обращается к гостям с теплой, приветственной речью:

— Товарищи руставелиевцы! Вы приехали из края, давшего миру величайшего титана революции, вождя всех трудящихся, Иосифа Виссарионовича Сталина.—Эти слова покрывает гром аплодисментов.

Тов. Кузнецов говорит о том, что приезд на Украину грузинского театра является новым свидетельством нерушимой сталинской дружбы народов Советского Союза. Эта дружба родилась в боях за родину, она крепла в борьбе с многочисленными врагами народа, она расцвела в наше замечательное время. Приезд грузинского театра является радостным праздником для трудящихся Украины. Украинский народ восхищается искусством братского грузинского народа, в этом искусстве он находит

много близкого, родного. Искусство Грузии перекликается с искусством Украины.

От имени пионеров и школьников Одессы передает пламенный пионерский привет школьник Худрик.

На трибуне митинга тов. Панасюк. Он передает руставелиевцам пламенный красноармейский привет от бойцов гарнизона, говорит о радости, вызванной приездом театра, у красноармейцев, комсомольцев, политработников.

С пламенной речью к прибывшим обращается заслуженный артист Белорусской ССР тов. Литвинов. Свою речь он произносит на белорусском языке. Тов. Литвинов приводит яркие примеры творческого сотрудничества народов СССР.

— Только позавчера,—говорит он,—на сцене Одесского оперного театра шел балет «Соловей», созданный белорусским композитором; в Киеве с большим успехом идут оперы «Данси» и пьеса «Честь» грузинских композитора и драматурга; москвичи с наслаждением слушают грузинскую оперу «Абесалом и Этери», поставленную ордена Ленина академическим Большим театром. Грузинский театр приехал на Украину показать свое творчество, а в Грузии, как родной, был встречен украинский театр им. Шевченко, приехавший туда на гастроли.

— Палко привітання братерському орденаносному театру імя Руставелі! Няхай живе соціалістичнае мастацтва эпохі вялікага Сталіна!

— Гамарджвебат, дэвірпасо амханаме! Здраўствуйце, дарагіяе таварышчы!—начинает свою речь от имени работников искусств Одессы композитор Даныквич.

— Великий сын украинского народа Тарас Григорьевич Шевченко,—говорит он,—с потрясающей силой воспел в своей гениальной поэме «Кавказ» угнетенный, но сильный духом грузинский народ:

За горами гори, хмарою повиті,
Засіяні горем, кровію політі.
Споконвіку Прометея
Там орел карає,
Що день божий добве ребра
І серце розбиває.
Розбиває та не вище
Живущої крові,—
Воно знову оживає
І сміється знову.

Когда-то гениальный Пушкин писал: «Не пой, красавица, при мне ты песен Грузии печальной». Не пе-

тальные, а радостные песни поет теперь счастливая, солнечная Грузия.

Тов. Даныквич заканчивает свою речь речью на русском и грузинском языках в честь великих грузинского и украинского народов, мудрой партии Ленина—Сталина, великого вождя трудящихся Иосифа Виссарионовича Сталина.

С ответным словом выступает народный артист СССР, депутат Верховного Совета Грузинской ССР, орденосец тов. Васадзе.

Взволнованный радостной встречей, он передает трудящимся Одессы сердечный привет от коллектива театра.

— Мы приехали к вам от народа, из недр которого вышел величайший гений революции, Иосиф Виссарионович Сталин,—говорит тов. Васадзе,—постараемся показать трудящимся Одессы лучшие образцы нашего искусства, выросшего и расцветшего под солнцем Сталинской Конституции.

— Хай живе квітуча Україна і її керівник, Микита Сергійович Хрущов! Хай живе великий Сталін!—под гром аплодисментов, слившихся со звуками «Интернационала», заканчивает по-украински свою речь тов. Васадзе.

Крохотная девочка - октябренок преподносит тов. Васадзе букет цветов.

Митинг заканчивается. Под музыку, с букетами цветов, гости направляются в город. На всем пути их горячо приветствуют трудящиеся Одессы.

Сегодня спектаклем «Арсен» грузинский орденосец Ленина академический театр имени Руставели начинает свои гастроли в Одессе.

На снимке: артисты грузинского ордена Ленина драматического театра имени Шота Руставели. (слева направо): т. Давиташвили—народный артист Грузинской ССР, орденосец т. Казаншвили; т. Васадзе—народный артист СССР, орденосец; т. Бахрадзе; тов. Сагарадзе—орденосец; тов. Джаджанашвили—орденосец, тов. Гамрекели—заслуженный деятель искусств, орденосец; тов. Мжавия—заслуженный артист Грузинской ССР—орденосец.

Фото Вик. Макарова.