

А. А. ВАСАДЗЕ

Народный артист СССР, орденосец.

Наши гастролы на Украине

Театр им. Руставели заканчивает свои гастролы на Украине. Театр побывал в Харькове, Одессе, в столице цветущей Украины — Киеве.

В общей сложности постановки нашего театра видели более 70 тысяч трудящихся.

Гастрольный репертуар театра был составлен из лучших постановок последних лет творческой работы нашего коллектива. Театр стремился показать широким массам украинских зрителей пьесы, где отражена героика жизни и борьбы грузинского народа, его революционное прошлое, его упорная и самоотверженная борьба под руководством партии большевиков против царского самодержавия, против гнета помещиков и капиталистов. Значительное место в гастрольном репертуаре театра занимали также пьесы классиков мировой и русской драматургии (Шекспир, Островский).

Огромный интерес, проявленный к нашим постановкам со стороны массового зрителя, отзывы прессы, высказывания лучших представителей театральной и писательской общественности Украины убедили нас, что творческий путь нашего театра в основном правилен, что работа нашего коллектива в смысле выявления и широкого показа революционной героики советского народа вполне оправдана, что она отвечает запросам и требованиям широчайших масс советского зрителя, что она отвечает великим задачам, стоящим перед советским искусством.

Гастролы театра им. Шевченко в Грузии и театра им. Руставели на Украине вызваны стремлением продемонстрировать достижения национального театрального искусства, и вместе с тем, ознакомиться с общим уровнем материальной и духовной культуры братского народа, обогатиться знанием жизни, расширить творческий горизонт.

Успехи, выпавшие на долю большинства наших гастрольных спектаклей, укрепляют в нас уверенность в правильности нашего метода творческой работы, утверждают нашу основную линию дальнейшего творческого укрепления театра романтического стиля, базирующегося на твердой почве социалистического реализма.

Указания театральной критики и всей советской общественности Украины, касающиеся наших спектаклей, будут приняты во внимание в процессе дальнейшей работы.

Но самое главное, самое ценное и значительное в наших впечатлениях из двухмесячного пребывания на родине великого Шевченко, — это глубокое сознание того, что мы, творческие работники грузинского советского искусства, горячие патриоты своей родины, внесли свою скромную лепту в великое дело укрепления сталинской дружбы народов Украины и Грузии.

Впечатления, вынесенные нами из гастрольной поездки по Украине, влияют в нас новые силы, ободряют и стимулируют наш коллектив на новые творческие достижения, на новую творческую работу.

Будущий сезон требует от нашего коллектива нового напряжения творческих сил, большой энергии, большой работы. Театр им. Руставели уже наметил репертуарный план наступающего сезона.

Из новых пьес, предварительные работы над которыми уже начаты, можно упомянуть комедию драматурга Шалва Даллани — «Вчерашние». Тема комедии — жизнь и быт грузинской интеллигенции и дворянского сословия в эпоху между двумя революциями. Пьеса «Вчерашние» написана автором лет двадцать тому назад. Эта комедия является одним из лучших произведений не только в творчестве драматурга, но и вообще во всей грузинской драматургии. Высокий идейный уровень пьесы, замечательное мас-

терство драматической архитектоники, яркие, живые образы действующих лиц, обрисовка типических характеров в типичной социальной среде — все эти качества делают эту пьесу интересной и актуальной и для нашего советского зрителя.

Комедию «Вчерашние» будет ставить заслуженный деятель искусств, режиссер-орденосец К. Натаридзе, художественное оформление принадлежит заслуженному деятелю искусств, орденосецу Ир. Гамрекели, музыку пишет композитор Ш. Мшвельдзе.

Следующей пьесой, намеченной нами к постановке, является «Богдан Хмельницкий» — А. Корнейчука. Помимо своих высоких художественных качеств, эта пьеса привлекает наше внимание своим содержанием, отображающим героическое прошлое украинского народа. История Украины представляет собой одну из самых значительных глав общей истории народов великого Советского Союза.

Поэтому лучшие страницы этой истории должны стать широко известны всем братским народам нашей страны. Ставить пьесу Корнейчука будет народный артист СССР, орденосец А. Васадзе, паи художественным оформлением будет работать заслуженный деятель искусств Ир. Гамрекели. Музыку пишет заслуженный деятель искусств, композитор Н. Туския.

Помимо переименованных постановок, театр им. Руставели в этом сезоне возобновит одну из своих старых значительнейших постановок «Разбойники» — Шиллера. Над созданием спектакля будет работать народный артист СССР А. Васадзе.

На будущий сезон мы ориентировочно наметили к постановке также несколько новых пьес, большинство которых уже написаны, или находятся в процессе окончательной доработки.

В числе этих пьес следует отметить новую пьесу драматурга - орденосеца Саидо Шанинашвили — «Георгий Саакадзе» — написанную на материале из истории Грузии; пьесу драматурга Георгия Мдивани — «Денутат» — из современной колхозной действительности, «Дружбу народов» — драматурга-орденосеца Шалва Даллани. Тема этой пьесы служит ей главным.

Накопец, театр намечает к постановке пьесу молодого драматурга тов. Берзенишвили — «Наша земля» — из жизни нашей славной Красной Армии.

Из переводных пьес театр пока что установил свое внимание на известной пьесе Б. Войтехова и Л. Ленча «Павел Греков».

Вот вкратце тот большой творческий план, который мы предполагаем выполнить в предстоящем сезоне 1939/40 гг.

Упорная творческая работа, преданность делу, горячая любовь к родине и к родному социалистическому искусству помогут коллективу нашего театра выполнять взятое из себя обязательство: показать идейно и художественно высокие образцы советского театрального искусства.

Уезжая на родину, весь наш коллектив полон чувств огромной благодарности и признательности за внимание, за любовь, за помощь, оказанную нашему театру со стороны партийных, советских и общественных организаций, со стороны театральной общественности и всех зрителей, которые воодушевляли нас, которые дали нам возможность выявить все наши творческие возможности и показать лучшие достижения нашего грузинского советского театрального искусства. Уезжая, мы уносим в сердцах горячую любовь к великому народу, родившему гениального Шевченко, к стране-родине лучших людей нашей советской эпохи, к одной из самых передовых республик в создании единатн дружественных цветущих республик Союза.