

Театр им. Руставели выехал в Грузию

До скорой встречи!

Я уезжаю из Киева с массой впечатлений. Их очень много, трудно говорить о них. Во всем, что я видел, нужно еще разобраться.

Я не был в Киеве в течение 21 года. Уехал я из Киева в годы разрухи, когда бушевала здесь гражданская война. Вообще, я немножко киевлянин, я здесь учился и жил. И вот, приехав сейчас, я не узнаю знакомого мне города. Как он изменился, как вырос и расцвел! Везде чувствуется заботливая рука хозяина — свободного украинского народа.

Помню раньше в Киеве поражала меня существовавшая тогда здесь острая национальная рознь. Сейчас город остался таким же многонациональным, но люди в нем другие: они проникнуты прекрасной идеей дружбы и братства народов.

Обо всем не расскажешь, когда поезд стоит под парами, когда с минуты на минуту ждешь второго звонка. Для меня несомненно одно: очень полезной была эта поездка для всех нас и для меня в том

числе. Я, например, даже образ Отелло как-то глубже начал понимать и знаю, над чем мне еще нужно работать.

Уезжая, хочу поблагодарить зрителей и общественность Украины за поистине братский прием и за те минуты подлинной творческой радости, которую я испытал здесь на Украине. Приеду в Тбилиси, буду работать над ролью Богдана Хмельницкого. Зимой обязательно вернусь в Киев, чтобы показать свою работу в театре им. Пв. Франко. Очень мне хочется сыграть эту роль на украинском языке, но не знаю — выйдет ли это у меня. Во всяком случае постараюсь сделать эту роль так, чтобы не стыдно было показать ее взыскательному киевскому зрителю. Ведь отныне мы соревнуемся с украинскими театрами и несем ответственность за свою работу не только перед грузинским, но и перед украинским зрителем.

А. ХОРАВА.

Народный артист СССР, орденосец.

Привет цветущей Украине!

Итак, наши гастроли закончились. Мы видели цветущую Украину, мы видели ее прекрасный народ. Мы счастливы тем, что наше пребывание на Украине еще сильнее закрепило чудесную сталинскую дружбу двух братских народов — украинского и грузинского. Я не буду говорить о замечательных людях прекрасной Украины, их очень много; инженеров, ученых, писателей, героев социалистического труда. Но когда смотришь на них, невольно думаешь о том, что когда-то

казавшиеся несбыточными надежды и мечты ныне воплотились в яркую солнечную действительность.

Уезжая, я уношу с собой твердую уверенность в том, что наша встреча с украинским зрителем поможет нам в нашей борьбе за дальнейший расцвет советского театра.

Г. ДАВИТАШВИЛИ.

Народный артист Груз. ССР, орденосец.

У истоков украинской культуры

Мы впервые побывали в столице цветущей Украины. Действительно, Украина — цветущий край. Все, что мы видели и в Одессе, и в Харькове, и в Киеве, с несомненностью говорит о том, что народ Украины живет счастливой, радостной, творческой жизнью.

Поездка дала нам возможность ближе познакомиться с культурой Украины, значительно расширила наши творческие горизонты. Большое впечатление произвела на нас Шевченковская юбилейная выставка. Обилие представленных на ней материалов буквально ошеломило нас. Между

прочим: нас очень тронуло то, что в аванзале выставки стоит бюст Руставели. Это свидетельствует о том, что народ цветущей Украины любит и чтит нашего великого гения, это свидетельствует о братстве народов.

Мы уезжаем переполненные впечатлениями и чувством благодарности к театральной общественности и зрителям Украины за теплый радушный прием.

**Артисты театра имени Руставели:
Н. МЕСХИШВИЛИ, А. СИХАРУ-
ЛИДЗЕ, Н. ЛАПАЧИ, Н. КАЛАН-
ДАДЗЕ, И. МДИВАНИ.**

Руставелевцы в колхозе

Неподалеку от Киева расположена артель «Виноградарь». Это интернациональная артель, в ней работают колхозники 11 национальностей. В прошлом году с ее плантаций киевляне получили 1200 центнеров винограда, а в этом году колхозники обещают дать еще больше.

Колхозники решили пригласить в гости артистов орденосного грузинского государственного театра им. Руставели, и в прошедший выходной день из города приехали желанные гости. Приехали народный артист СССР орденосец А. Васадзе, заслуженный артист республики орденосец Д. Мжавия, артистка А. Тондзе и другие. Состоялась теплая, радостная встреча. Председатель колхоза тов. Майсурадзе сиял от радости.

Прибывшие осмотрели замечательные колхозные виноградники, персиковый сад. Колхозники рассказывали артистам о своих хозяйственных успехах, об экспонатах, посланных на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку в Москву. На-

днях в Москву колхоз отправил первую партию винограда нового урожая.

И когда артисты осмотрели хозяйство артели, в лесу на лужайке был устроен обед. С баштана принесли спелые арбузы, из погребов — лучшее вино. Народный артист СССР орденосец А. Васадзе произнес тост за дружбу народов, за процветание колхоза. Ему отвечал колхозник тов. Олейник.

Целись задушевные застольные грузинские песни, начинали их руставелевцы, а потом мотив подхватывался всеми присутствующими. «Сулико» уже пели все единым дружным хором. Ансамбль народного творчества театра им. Руставели исполнил лучшие номера из своего репертуара. Особенно сильное впечатление оставил танец «3-х кинто».

Вечером, нагруженные огромными букетами цветов, артисты уехали в город. В колхозе продолжался веселый праздник, вызванный приездом дорогих гостей. Это был праздник дружбы многонационального, но единого в своих стремлениях и в работе советского народа.