



Встреча артистов театра имени Руставели с работниками искусств Киева. На снимке (слева направо): заслуженный артист ГССР Д. Мжавия, народный артист СССР А. Васадзе, А. Тсидзе, Ю. Лавров. Во втором ряду — Т. Тушвили, В. Освещимский, народный артист СССР А. Хорава, С. Майоров.

Театр имени Руставели на Украине

Коллектив театра имени Руставели вернулся из гастрольной поездки по Украинской ССР.

Поездка в братскую республику еще раз показала нам, какого замечательного зрителя, умеющего активно воспринимать творчество актёра и помогать ему, имеют наши театры в лице трудящихся Советского Союза. Я еще раз убедился в том, что где и на каком языке ни выступал бы советский театр, всюду он будет отлично понят чутким советским зрителем.

Встреча артистов театра имени Руставели с трудящимися Украины дала много ценного коллективу и каждому из нас в отдельности — актёру, художнику, режиссеру.

Наши выступления в Киеве, Харькове, Одессе были новой проверкой нашей работы, из которой мы должны сделать все необходимые выводы. У нас есть недостатки, и от них надо избавляться. Лично о себе скажу, что наши спектакли на Украине помогли мне уяснить некоторые вопросы сценического воплощения образа Отелло.

На Украине наш театр не раз вступал в непосредственное общение с рабочими, колхозниками, красноармейцами. Работа наших выездных бригад принесла нам огромную пользу.

Наши художественные бригады побывали на многих крупных предприятиях, где рабочие нас не только приветствовали, но и знакомили со своей работой. Они отмечали также наши достижения и недочеты.

Драматургам, актёрам, постановщикам следовало бы больше общаться с рабочими, колхозниками, советской интеллигенцией, изучать их жизнь и работу. Тогда наше творчество было бы глубже, правдивей. Как часто наши драматурги, актёры работают над образами рабочих, интеллигентов, не выходя из своих кабинетов, не зная и не изучая жизни, которая так стремительно развивается в нашей стране. Вот почему их творчество часто схематично, абстрактно, а то и просто фальшиво.

Наша поездка поставила перед нами всю ширь и вопрос о необходимости изучения колхозных театров, их успехов и достижений. Мне довелось присутствовать на заключительном вечере олимпиады колхозных театров Украины. То, что я видел на этом вечере, произвело на меня сильное впечатление. Работникам профессионального театра есть чему поучиться у представителей самодеятельного искусства.

Спектакли театра Руставели, особенно «Отелло», «Арсен» и «Осенние дворяне», прошли с исключительным успехом. Интерес к спектаклям театра был настолько велик, что некоторые приезжали за 150—200 километров, чтоб посмотреть их. При всем исключительно сердечном и внимательном отношении к нам партийных организаций, печати, широкого зрителя, оценка нашей работы, — это надо сказать с полным удовлетворением, — шла не по линии огульного захваливания, а дружеской критики.

В Киеве мы проявили инициативу в организации социалистического соревнования между театрами Украины и Грузии. Наше предложение встретило единодушную поддержку всей театральной и советской общественности Украины. Социалистическое соревнование повысит интерес наших театров к творческим вопросам, повысит наш общественно-политический уровень. Соревнование театров даст немало и нашим драматургам. Оно заставит, кроме того, Управление по делам искусств лучше руководить театрами, лучше помогать нам.

Мы считаем, что соревнование театров принесет пользу и нашим критикам, которые пока еще иногда дезориентируют наших творческих работников.

Вопрос о социалистическом соревновании я считаю вопросом неотложным, и нам надо сейчас же им заняться. Немалую помощь окажут нам редакции газет «Заря Востока» и «Коммунист», которых мы просим быть арбитрами, так же как редакции киевских газет «Советская Украина» и «Комуніст».

Побывав на Советской Украине, мы воочию увидели, как она выросла, в какой цветущий и счастливый край она превратилась. Я когда-то учился в Киеве и помню, какой звериный великорусский шовинизм насаждался там, как поддерживалась межнациональная рознь. Теперь в этом городе люди живут дружно, одними мыслями, одними чувствами. Видишь, как прекрасна жизнь народов, объединенных великой сталинской дружбой.

Тесными узами братской дружбы связаны между собой цветущая Украина и солнечная Грузия. Поездка театра имени Руставели на Украину вылилась в крупное культурное событие. Она еще более укрепила культурные связи и дружбу между двумя братскими народами, явилась еще одной величественной демонстрацией торжества ленинско-сталинской национальной политики партии.

Это подтверждается горячими симпатиями украинского зрителя к нашему творчеству, дружескими, по-деловому простыми и вместе с тем сердечными встречами представителей двух братских народов.

Запомнились встречи нашего коллектива с представителями партийных и общественных организаций Советской Украины, с писателями, с работниками театров и другими представителями советской общественности. Прекрасное впечатление оставили встречи с учителями и студентами.

Замечательна была также встреча во Дворце пионеров в Харькове, в котором поражают огромные научные лаборатории, воспитывающие советских детей.

Наши выступления на Украине, наш творческий отчет перед общественностью братской республики принесли нам огромную радость, множество прекрасных, незабываемых впечатлений.

А. ХОРАВА,
народный артист СССР, орденосеца.