

Советское Искусство  
г. Москва  
1 / МАЯ 1946г.

### ТЕМЫ СОВРЕМЕННОСТИ

Приближается годовщина того радостного дня, когда великий Сталин поздравил нас с победоносным окончанием войны против фашистской Германии.

Артистический коллектив Театра им. Руставели за прошедший год еще выше поднял свое мастерство. За этот период театром были осуществлены три постановки: драма «Под ивой» Г. Бердзенишвили—на тему Великой Отечественной войны (постановщик С. Челидзе), «Великий государь» В. Соловьева (постановщик А. Васадзе) и «Он пришел» Д. Пристли (постановщик С. Челидзе). В работе находятся: «Слуга двух господ» К. Гольдони и «Начало конца»—пьеса Г. Бердзенишвили—о защите Кавказа от гитлеровских орд. В портфеле театра—пьеса «Ласточка» А. Самсония, также посвященная защите Кавказа.

Большим творческим достижением является постановка «Великого государя». Спектакль этот ярко и полноценно рассказывает грузинскому зрителю об историческом прошлом великого русского народа. Народный артист СССР А. Хорава создал глубокий, незабываемый образ царя Ивана.

Театр ставит своей задачей в дальнейших работах показывать нашу современность, героическую борьбу советского народа за благосостояние своей социалистической родины, воссоздать на сцене образы героев великой Сталинской эпохи.

**А. ВАСАДЗЕ,**  
художественный руководитель  
Театра им. Руставели, народный  
артист СССР.

ТБИЛИСИ.