

ПЕЧАТНАЯ МОСКВА

г. Москва

-6 ИЮН 47г

Московские гастролы театра имени Руставели

Народный артист СССР

А. Хорава

В четвертый раз приехал наш театр на гастролы в Москву, причем со времени последней нашей поездки в великую столицу прошло уже более 10 лет. Если каждая гастрольная поездка имеет большое значение для любого театра, как проверка его творческого пути, то наши нынешние гастролы в Москве приобретают для нас особо важный характер.

Перед москвичами я выступаю в трех ролях — Отелло, Ивана Грозного в «Великом государе» и генерала Мурабьева — в «Победителях».

Моя общественная работа дает мне широкие возможности для общения с рабочими, колхозным крестьянством, научной интеллигенцией, — помогает знакомиться с их запросами, их чаяниями, их делами. Встречаясь с ними, я знакоюсь с жизнью людей нашей Родины, что глубоко обогащает мою творческую работу.

Свой скромный труд в коллективе, возраставшем меня, я хочу принести на суд Москвы, которая для любого из нас является символом борьбы, победы и торжества.

Народный артист

Грузинской ССР

Г. Давиташвили

К предстоящим гастролям в Москве все мы готовились с большим творческим волнением. Я участвую в четырех из пяти спектаклей нашего репертуара. В спектакле «Великий государь» я выступаю перед москвичами в роли Бориса Годунова, за исполнение которой я был удостоен высокого звания лауреата Сталинской премии. В спектакле «Победители» я играю генерала Виноградова, а в «Хевисбери Гоча» — Онисе.

Все эти роли для меня уже не новы. Однако над каждой из них я и сейчас задумываюсь в поисках путей лучшего раскрытия образов, тем более, что эта задача становится в Москве еще более ответственной.

Особенное волнение вызывает во мне роль секретаря райкома партии Сергея Петровича в пьесе «Начальник станции», которой открываются

Приехавший в Москву Государственный орден Ленина Грузинский театр имени Руставели начинает завтра гастролы в помещении театра им. Станиславского и Немировича-Данченко.

Театр им. Руставели приехал в Москву в четвертый раз. В последний раз он выступал в столице в 1936 году.

Театр начинает гастролы пьесой И. Мосашвили «Начальник станции» на тему о героической обороне Кавказа в Великой Отечественной войне и о сталинской дружбе народов. 8 июня грузинские артисты покажут известную москвичам пьесу В. Соловьева «Великий государь». За этот спектакль в прошлом году была присуждена Сталинская премия народным артистам СССР А. Хорава, А. Васадае и народному артисту Грузинской ССР Г. Давиташвили.

10 июня зрители увидят спектакль «Победители» Б. Чиркова, 11 июня — пьесу С. Шаншиашвили «Хевисбери Гоча», 12 июня — «Отелло» Шекспира.

Сегодня мы печатаем высказывания артистов театра им. Руставели о своих гастролях в Москве.

рядкую преданность Родине, народу, готовность забыть все личное во имя общего большого дела.

Народная артистка

Грузинской ССР

Т. Чавчавадзе

В спектаклях, которые мы покажем москвичам, я играю роли Эмили в «Отелло» и Пелагеи Нестеровны в новой нашей постановке «Начальник станции».

Роль Эмили я играла еще в 1933 году, когда нами руководил выдающийся мастер сцены Коте Марджаншвили. Сейчас я исполняю эту роль в новой постановке, с такими прекрасными партнерами, как А. Хорава (Отелло) и А. Васадзе (Яго).

Впервые в жизни выступаю я в роли пожилой казачки Пелагеи Нестеровны в пьесе «Начальник станции». Роль эта привлекает меня стойкостью и мужественностью характера простой советской женщины.

Мы приехали в Москву с чувством колоссальной ответственности перед лучшим в мире искусством великого русского народа и с волнением ждем оценки нашего творческого труда московскими зрителями.

наши гастролы в Москве. Этот образ требует от актера показать крепкого, волевого партийного работника, отличающегося в то же время большой человечностью. Всю свою жизнь, все личные интересы Сергей Петрович отдает общему делу. Мне хочется так показать Сергея Петровича, чтобы зрители почувствовали его го-