

КРАСН Звезда
МОСКВА

- 8 ИЮН 1947

Театр имени Руставели в Москве

Вчера в помещении театра имени Станиславского и Немпловича-Данченко начались гастроли Государственного ордена Ленина театра имени Руставели — ведущего драматического театра Советской Группы.

Пройдя длительный и подчас нелегкий путь своего развития, театр имени Руставели, благодаря помощи партии и правительства, сумел занять одно из передовых мест среди советских театров.

Начиная с сезона 1935—36 гг., в развитии театра наметилась новая полоса. Используя лучшие достижения своих предыдущих постановок («Анзор», «Ламара» и др.), творческий коллектив театра сумел создать монументальный, подлинно народный спектакль «Арсен». В основу этого героического спектакля легли материалы по истории освободительного движения грузинского крестьянства.

Москвичи помнят, как в 1936 г. театр имени Руставели приехал к ним в гости и показал свои новые работы: «Анзор» (режиссированный художественным руководителем театра А. Васадзе), «Осечение дворяне» С. Кидиашвили и «Арсен» С. Шанишвили.

По окончании гастролей в столице театр имени Руставели за исключительные заслуги в области национальной театральной культуры и за создание высокохудожественных спектаклей был награжден орденом Ленина. Ведущим актерам театра А. Васадзе и А. Хорава, наряду с награждением их орденом Трудового Красного Знамени, было присвоено звание народного артиста СССР. После выступлений в Москве театр имени Руставели успешно участвовал в международном театральном фестивале.

В дальнейшей своей работе театр сумел добиться новых успехов. В постановке «Отелло» (1937—1938 гг.) А. Хорава и А. Васадзе, блестяще исполнив роли в этой сложнейшей трагедии Шекспира, по-новому прочли текст Отелло и Яго. Исполнителю роли Отелло А. Хорава было присвоено высокое звание лауреата Сталинской премии.

С началом Великой Отечественной вой-

ны многие работники театра ушли в ряды Советской Армии, чтобы с оружием в руках защищать свободу, честь и независимость своей Родины. Всю свою деятельность театр подчинил всенародному делу разгрома врага. Своими постановками театр стремился все больше и больше крепить в советских людях высокое чувство патриотизма. В годы войны театр поставил пьесы Г. Мдивани «На подступах к Москве», «Батальон идет на запад», а также «Киквидзе» В. Дарасели, которая и поныне идет с большим успехом. За высокое актерское мастерство в роли Киквидзе А. Васадзе было присвоено звание лауреата Сталинской премии. В те же военные годы театр поставил пьесы: «Олеко Дундич», «Брусиллов» И. Сельвинского и др.

Из постановок послевоенного периода особо надо отметить спектакль «Великий государь», который удостоен Сталинской премии. На этой постановке лежит свойственная театру имени Руставели печать монументального стиля. С успехом идут спектакли «Хевисбери Гоча» С. Шанишвили и «Победители» Б. Чиркова. Совсем недавно театр поставил пьесу Ило Мосашвили «Начальник станции», посвященную героической обороне Кавказа в период Великой Отечественной войны.

После войны театр имени Руставели первым из национальных театров Советского Союза приехал в столицу Советской страны. Творческий коллектив театра приложит все силы, чтобы заслужить одобрение москвичей.

Свои гастроли театр открыл пьесой Ило Мосашвили «Начальник станции» в постановке народного артиста СССР А. Васадзе. Кроме этого, театр покажет: «Великий государь» В. Соловьева в постановке А. Васадзе, «Победители» Б. Чиркова в постановке заслуженного деятеля искусств С. Челидзе, «Хевисбери Гоча» С. Шанишвили в постановке С. Челидзе и «Отелло» Шекспира в обновленной постановке А. Васадзе.

Ш. АБХАИДЗЕ,

зам. художественного руководителя
театра имени Руставели.