

МОСГОРСПРАВКА
Отдел газетных вырезок
Чистопрудный бул., 2. Телефон К 0-96-69

Вырезка из газеты

5 НОЯ 1957

МОЛОДОЙ СТАЛИНЕЦ

от 1957 №

Тбилиси

Г. 1957

Творческий вечер
театральной молодежи

За последние годы в Тбилисский театр музыкальной комедии им. В. Абашидзе пришла большая группа актерской молодежи, которая по праву завоевала любовь и признание зрителей. Поэтому понятен большой интерес, который вызвал творческий вечер молодых актеров театра Т. Мерквילадзе, Е. Гурашвили, О. Бахтадзе, Д. Хелашвили и З. Кахиани.

Все они—выпускники Тбилисской консерватории и театрального училища имени Руставели—пришли в театр в 1954—55 годах. Не такой уж большой срок—2—3 сезона, но за это время они сыграли уже немало ролей, тепло встреченных зрителями.

О творческом пути молодых актеров рассказали собравшимся театроведы Э. Давитая и К. Гацерелия. Поздравить их пришли товарищи по профессии—артисты тбилисских театров. От имени зрителей с приветствиями выступили представители от промышленных предприятий Тбилиси, а учащиеся 89-й тбилисской школы преподнесли им голубей, которых вырастили сами.

Но вот окончена торжественная часть, где много теплых слов было сказано в адрес чествуемых, и начинается вторая часть вечера—творческий отчет пятерых молодых актеров.

Молодые актеры выступили в обширном и разнообразном репертуаре.

Сколько живости, огня было в сценке из оперетты Оффенбаха «Перикола» в исполнении Евгении Гурашвили и Отара Бахтадзе. Дружный смех всего зала вызвала сценка Иллариона и Пекуши из оперетты Г. Пабадзе «Новая песня», которую с большим юмором исполнили Зураб Кахиани и Александра Квирквелия.

Тинатин Мерквילадзе и Дизи Хелашвили исполнили дуэт Стеллы и Янко из оперетты Дунаевского «Вольный ветер».

Этот интересный вечер—не единичное явление в практике театра: творческие вечера молодых актеров, где они отчитываются перед зрителями в своих достижениях, стали здесь хорошей традицией.

Б. КАНКАВА.