

В прошедшие две недели Легкий театр Госфильмлармонии Аджарии каждый вечер был полон зрителей. Батумцы проявили живой интерес к нынешним гастролям Тбилисского государственного театра музыкальной комедии имени В. Абашидзе. Это и понятно. Любителей музыкально-драматического искусства интересовало, насколько творчески вырос театр со времени последних гастролей.

Коллектив театра показал интересные постановки, выросло творческое мастерство всех актеров оперетты. Одним из условий успеха является то, что театр прочно стоит на позициях социалистического реализма, на высоте возросших требований нашей общественности.

Почти четыре десятка лет театр неустанно ведет в Грузии пропаганду музыкальной культуры. За это время труппа театра выросла и возмужала, и сейчас является сплоченным коллективом, в репертуаре которого не только грузинские оперетты, но и классические, оперетты братских республик. В текущем сезоне театр показал 17 спектаклей. Примечательно, что большинство из них — произведения грузинских советских авторов. Это естественно. Театр имени В. Абашидзе — единственный коллектив грузинской оперетты в республике, и именно ему надлежит выполнить почетный долг — собрать вокруг себя кадры композиторов и создать глубокие спектакли национальной оперетты.

Руководство театра (директор А. Шанидзе, главный режиссер Ш. Месхи, главный дирижер Г. Борчхадзе) затратило немало труда для воспитания профессиональных артистических кадров, для повышения идейно-художественного уровня театра и привлечения талантливых композиторов и драматургов.

Известные грузинские композиторы Ш. Милорава, Р. Лагидзе, Г. Цабадзе, Ш. Джоджуа, С. Цинцадзе, А. Кереселидзе и другие ведут вместе с театром творческую работу и добиваются успехов.

В этой области интенсивно ра-

До новых встреч, друзья!

Закончились гастролы Тбилисского театра музыкальной комедии

бывает, например, Ш. Милорава, который является автором 13 оперетт и музыкальных комедий. Многие из них завоевали признание зрителей и составляют ядро репертуара театра. Достаточно назвать оперетту «Песня о Тбилиси», число спектаклей которой перевалило за 250. Это полное жизни представление театр посвятил большому национальному празднику грузинского народа — 1.500-летию Тбилиси.

40-й годовщине установления Советской власти в Грузии посвящена вторая оперетта Ш. Милорава «Тебе одной» (либретто Л. Чубабрия).

В гастрольном репертуаре была и третья оперетта Ш. Милорава, созданная на тему современ-

ности, — «Я и мои соседи». Зритель увидел полные юмора и комических ситуаций оперетты Ш. Джоджуа — «Вратарь», Г. Цабадзе — «Великолепная тройка», С. Цинцадзе — «Паутина», Р. Лагидзе — «Друзья». Ю. Милютин — «Поцелуй Чаниты», И. Кальмана — «Принцесса цирка», «Фиалка Монмартра» и другие.

Из грузинского классического репертуара батумцы увидели на этот раз оперетту композитора Ш. Азмаипарашивили (либретто П. Грузинского), созданную по мотивам известной комедии А. Цагарели «Не те нынче времена».

В театре вместе со старшим поколением работает талантливая молодежь. Руководство театра смело поручает ей ведущие роли,

и она успешно справляется с ними.

Достойными партнерами известных актеров Е. Чохели, В. Саларидзе, Е. Гурашвили, М. Берияшвили, К. Кобахидзе, Т. Мерквиладзе, Б. Январашвили, М. Хоперия, И. Кутателадзе, О. Бахтадзе, Т. Хелашвили являются молодые актеры, пришедшие из Государственной консерватории и Театрального института.

В каждом спектакле выступала хореографическая группа под руководством известного балетмейстера Д. Мачавариани.

Художественное оформление оперетт принадлежит известным художникам — заслуженным деятелям искусства П. Лапиашвили, И. Аскурава, О. Литанишвили и др.

Гастроли были радостным событием в музыкальной жизни Аджарии. Они совпали с годовщиной июньского Пленума ЦК КПСС, в решениях которого особое значение придается идейно-воспитательной работе, эстетическому воспитанию трудящихся, тесной связи творческих коллективов с жизнью, с народом. В это большое дело внес свой вклад и Тбилисский театр музыкальной комедии.

Трудящиеся Аджарии желают коллективу театра дальнейших творческих успехов и верят, что в будущем талантливый коллектив создаст еще не один спектакль и внесет достойный вклад в развитие советской оперетты.

До новых встреч, дорогие друзья! Гостеприимная Аджария и ее столица Батуми всегда с радостью встретят вас и всегда будут рады вашим новым творческим успехам.

Д. ХОЗРЕВАНИДЗЕ.



Е. ЧОХЕЛИ
в спектакле «Фиалка Монмартра».



Е. ГУРАШВИЛИ
в спектакле «Фиалка Монмартра».



Т. МЕРКВИЛАДЗЕ
в спектакле «Две девушки».



В. САЛАРИДЗЕ
в спектакле «Тебе одной».