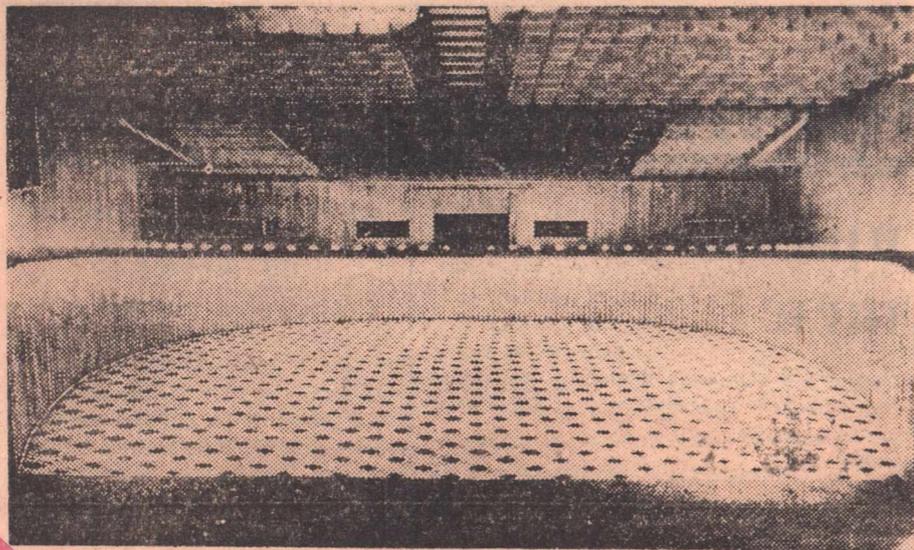


5

СОВЕТСКАЯ АДЖАРИЯ
г. Батуми

27. МАЯ 1965



Давно существует в Тбилиси театр музыкальной комедии. Но ютился он в маленьком, непригодном для этого здании. Архитекторы О. Литанишвили и Т. Мачарашвили составили проект реконструкции театра.

Изящная, энергичная чеканка Кобы Гурули, выполненная на фоне груботесаной кладки из грузинского мрамора, украшает фойе театра. Фигуры воскрешают образы богинь древнегреческой мифологии — покровительниц поэзии и музыки, комедии, танцев. Центральное место занимает монументальная чеканка «Песнь Автандила». Фойе — большой светлый зал с раздевалкой, кафе-буфетом и всюду стеклодвери, зеркала во всю ширь стен.

Много интересного и в зрительном зале. Площадь его 400 квадратных метров. Он рассчитан на 760 мест. Ряды кресел расположены амфитеатром. Перепад высот между первым и последним рядом три метра. 42 софита освещают портал.

На снимках: слева — общий вид зрительного зала; справа — фойе театра.

(Фотохроника ГрузТАГа).

